

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
Санкт-Петербурга «Балтийский берег»**

Рассмотрена Научно-методическим советом Протокол № 1 от 28.08.2023	Рассмотрена Педагогическим советом ГЦПВПРиКО Протокол № 1 от 30.08.2023	Принята Педагогическим советом ГБНОУ «Балтийский берег» Протокол № 1 от 31.08.2023	Утверждена Распоряжением ГБНОУ «Балтийский берег» № 771-р от 31.08.2023
--	--	---	---

Дополнительная общеразвивающая программа

«Художественное слово»

Срок освоения: 3 года

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Разработчик:

Капитон Владимир Олегович, педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное слово» (далее программа) имеет **художественную** направленность.

Программа направлена на содействие нравственному и патриотическому воспитанию детей посредством приобщения к родной культуре и искусству.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся школьного возраста (8 - 17 лет), имеющим интерес к занятиям художественным словом и актерскому мастерству.

Актуальность настоящей программы заключается в том, что обучение детей художественному слову является одним из средств сохранения языковых традиций, воспитания средствами художественного слова тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны. Художественное слово - одна из мощнейших техник работы над собой и решения задач личностного роста и развития. Единство речи, игры и движения - универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека.

Данная программа не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов (артистов, чтецов, дикторов), а решает проблемы духовно-нравственного развития личности и прививает устойчивую любовь к литературной родной речи, культуре и историческому прошлому России.

Потенциал отечественной детской литературы, заложенный в содержании программы, используется в становлении патриотизма обучающегося как гражданского чувства и качества личности. В процессе работы над художественным текстом происходит не только усвоение нравственных и моральных норм сознания, развитие чувств и поведения, но и накопление социально-нравственного опыта, т.е. происходит процесс формирования чувства патриотизма обучающихся.

Патриотическое воспитание в ходе реализации программы осуществляется не только при изучении литературных текстов отечественных детских писателей и организации работы по изучению государственных символов (герба, флага, гимна), но и при включении в активный созидательный труд на благо Родины - реализации социальных проектов по поддержке детей-сирот, детей-инвалидов, ветеранов войны и труда.

Отличительной особенностью предлагаемой программы является ее интегрированный характер, позволяющий добиваться необходимого уровня обозначенных в программе ожидаемых результатов благодаря синтезу непосредственной работы над литературным произведением с занятиями по актерскому мастерству и сценическому движению.

Программа базируется на двух основных идеях: обучение учащихся художественному слову с использованием методики начального литературного образования и технологии актерского тренинга. Интеграция литературы и театра решает многие образовательные проблемы, в том числе развивает литературный вкус, воспитывает этически и эстетически развитого читателя, который заинтересован в общении с искусством и способен самостоятельно понимать и оценивать авторский замысел художественного произведения.

Данная дополнительная общеобразовательная программа является вариативной, то есть предполагает возможность гибкого построения образовательного процесса в условиях дополнительного образования детей: при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала, предполагается решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития учащихся, уровня их подготовки и одаренности.

Вариативность программы обеспечивается за счет возможности выбора обучающимися контрольного и демонстрационного материала. На каждом этапе реализации

программы существуют занятия, на которых обучающийся выбирает поэтический материал, пластический этюд или этюды на память физических действий и память физических ощущений для дальнейшей индивидуальной работы.

Содержание программы, формы и методы работы позволят достичь следующих результатов, которые распределены по уровням в зависимости от этапов освоения программы.

При реализации программы педагогом активно используется система наставничества по форме «ученик-ученик».

В данной форме наставничества предполагается взаимодействие обучающегося одного детского объединения, когда старший обучающийся, обладающий организаторскими и лидерскими качествами, оказывает позитивное влияние на наставляемого обучающегося.

Среди основных задач - помощь в реализации лидерского потенциала, развитие гибких навыков и метакомпетенций, создание комфортных условий и позитивных коммуникаций внутри сообщества, улучшение результатов познавательной деятельности, а также творческих результатов наставляемого.

Еще одним направлением формы наставничества «ученик-ученик» является назначение старосты в детском объединении с целью оказания содействия педагогу в решении учебных и организационных вопросов, в организации и участии в массовых и воспитательных мероприятиях, содействия в сплоченности детского коллектива, активизации познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Уровень освоения программы – базовый.

При наличии в объединении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), не носящими неврологического характера, легкой степени) **уровень освоения программы будет определяться с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.**

Объем и срок реализации программы – общее количество учебных часов – 648. Срок освоения программы – 3 года.

Цель и задачи программы

Цель: содействие духовно-нравственному развитию личности юного гражданина России средствами художественного слова.

При наличии в объединении детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), не носящими неврологического характера, легкой степени), **дополнительной целью будет являться:** становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, с учетом имеющихся ограничений в двигательной сфере.

Задачи:

Обучающие:

- обучить начальным подходам к работе с художественным текстом;
- обучить основным приемам сценической речи и актерского мастерства;
- формирование представления о духовно-нравственных ценностях, нормах морального поведения, принципах гражданственности и патриотизма.

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения и навыки эффективного взаимодействия, сотрудничества, способности к рефлексии и эмпатии;
- развивать внимание, память, координацию движений, фонематический слух;
- развивать творческую активность.

Воспитательные:

- формировать положительное отношение обучающихся к духовно-нравственным ценностям и нормам морали, принципам патриотизма и гражданственности;
- воспитывать уважительное отношение к партнеру, зрителю;
- формировать привычные формы нравственного поведения (нравственные привычки) в соответствии с идеями патриотизма и гражданственности, нравственности и эстетики, предложенными в лучших образцах отечественной художественной литературы.

При наличии в объединении обучающегося с ОВЗ (с НОДА) **дополнительно будут реализовываться следующие задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с НОДА, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с НОДА.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительное отношение обучающихся к духовно- нравственным ценностям и нормам морали, принципам гражданственности и патриотизма;
- устойчивое уважительное отношение к партнеру, зрителю;
- соблюдение нравственных принципов, проявления гражданственности и патриотизма в поведении.

Метапредметные результаты:

- повышение уровня коммуникативных умений и навыков эффективного взаимодействия, сотрудничества, способности к рефлексии и эмпатии;
- сформированные навыки произвольного внимания и память;
- способности планировать и контролировать свою деятельность, развитая способность самооценки.

Предметные:

- начальные навыки работы с художественным текстом;
- начальные навыки сценической речи и актерского мастерства, развитая координация движений и фонематический слух;
- сформированные представления о нравственных качествах личности, нормах морального поведения, принципах гражданственности и патриотизма.

Ожидаемым эффектом реализации программы является сформированность образовательных компетенций (читательская компетенция, компетенция слушателя, речевая компетенция), социальных компетенций (компетенция социального взаимодействия, компетенция межличностного общения, компетенция культурной самоидентификации, коммуникативная компетенция), личностных компетенций (познавательная) компетенция, креативная (творческая) компетенция.

При наличии в объединении лиц с ОВЗ (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, не носящими неврологического характера, легкой степени) **личностные результаты дополняются жизненными компетенциями**, необходимыми для повышения качества их жизни, а именно:

- сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми, в том числе по вопросам создания специальных условий, сообщать о своих нуждах и потребностях;
- сформированность социально-бытовых умений, необходимых в рутинной жизни;

- сформированность умения обращаться с просьбой к окружающим, поддержать разговор, корректно выразить отказ, сочувствие, благодарность, использовать разные варианты коммуникации для решения какой-либо проблемной ситуации;

- сформированность дифференцированных и осмысленных согласно возрасту представлений о социальном окружении, ценностях и социальных ролях (знание правил и норм общественного поведения, использование их, умение оценивать свое социальное окружение, умение использовать принятые в обществе социальные ритуалы и др.).

При планировании **метапредметных результатов**, особенно **коммуникативных**, необходимо учитывать специфику речевого развития обучающихся с НОДА. У части обучающихся речь мало разборчивая, поэтому устная речь как инструмент коммуникации ими практически не используется. Как правило, такие обучающиеся для коммуникации с окружающими используют средства альтернативной и/или дополнительной коммуникации в разных ее вариантах.

Поэтому при формировании коммуникативных действий у обучающихся с такими речевыми трудностями необходимо сначала сформировать умение выражать различные виды просьб (просьбы о предметах, просьбы о действиях, просьбы об информации и др.).

Для выражения своего эмоционального отношения к тем или иным поступкам окружающих людей обучающимся с НОДА необходимо овладеть командными символами. Данные символы позволят регулировать свое поведение и поведение других в ситуациях взаимодействия. Для обучающихся важно освоить сигнальные символы, обозначающие начало и окончание какого-либо события, научиться соблюдать коммуникационную дистанцию с учетом соблюдения социальных ролей.

При формировании **познавательных и регулятивных познавательных действий** необходимо учитывать специфику психического и личностного развития обучающихся с НОДА.

Предметные результаты в целом соответствуют запланированным для обучающихся без ОВЗ, вместе с тем, они, в первую очередь, нацелены на применение знаний и умений в повседневной жизни.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы – программа реализуется на русском языке

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы.

Программа реализуется с использованием сетевой формы.

При возникновении необходимости допускается реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Педагоги дополнительного образования самостоятельно выбирают методы, технологии и платформы для организации обучения в дистанционном режиме (через электронную почту, социальные сети «ВКонтакте», «Одноклассники» и др.). Материалы для освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное слово» размещаются на информационном портале для организации дистанционного обучения ГБОУ «Балтийский берег».

В организации образовательного процесса возможно применение классических технологий дистанционного обучения, предусматривающих выполнение заданий, самостоятельную работу с материалами; реализацию проектов в соответствии с изучаемыми темами.

Образовательный процесс при обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное слово» строится по концентрическому принципу, а именно: от простого к сложному; от общего к частному.

Закрепление изученного материала осуществляется в ходе проведения занятий практической направленности (организация тематических вечеров и викторин, участие в конкурсе сочинений и т.д.).

Еще одним важным элементом образовательного процесса является участие в организационно-массовых мероприятиях различного уровня, конкурсах и выставках,

которые позволяют объективно оценить уровень освоения образовательной программы и при необходимости внести соответствующие корректировки.

Педагог самостоятельно формирует оценочные и диагностические материалы и способы фиксации результатов деятельности обучающихся для определения уровня освоения ДОП (тестовые задания, комплексные работы, решение практических задач, диктант по безопасности, эссе, исследование, статья, проект, письменная работа, презентация, видеофильм и т.д.). По результатам контроля за освоением программы педагог оформляет сводные протоколы с результатами выполненных заданий и аналитическую справку по результатам промежуточного и итогового контроля. Результаты диагностики освоения ДОП хранятся у педагога дополнительного образования.

Условия набора и формирования групп.

В детское объединение принимаются все желающие.

Допускается набор на обучение **лиц с ОВЗ** (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, не носящими неврологического характера, легкой степени) при наличии справки врача, содержащей рекомендации по индивидуальному двигательному режиму.

Показатели развития лиц с ОВЗ, благоприятные для обучения по программе:

нормальное интеллектуальное развитие;

отсутствие выраженных сопутствующих нарушений (зрения, слуха);

сформированные базовые навыки самообслуживания;

нарушения опорно-двигательного аппарата, не носящими неврологического характера, легкой степени.

При этом цели, задачи, содержание занятий, планируемые результаты корректируются с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Принимая во внимание, что у многих детей указанной категории отмечаются проблемы в социально-личностном развитии в связи с переживанием дефекта и с особенностями воспитания, к реализации программы (отдельных занятий по программе) может быть привлечен педагог-психолог.

В группах могут заниматься как учащиеся одного возраста, так и возможно комплектование разновозрастных групп. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Минимальное количество учащихся в объединениях:

1 год обучение – 15 человек;

2 год обучения – 12 человек;

3 год обучения – 10 человек.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующую квалификацию и опыт работы в данном направлении.

Формы организации и проведения занятий.

Занятия могут проводиться по группам или всем составом объединения.

Выбор формы организации занятия зависит от особенностей изучаемой темы. Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

Содержание программы предусматривает такие формы организации деятельности как теоретическое занятие с использованием ЭОР, тренинг, репетиция, игровой практикум, творческая мастерская, праздники, экскурсии, викторины.

Выбор формы занятия зависит от темы изучаемого теоретического материала, от цели занятий, образовательных, воспитательных, развивающих задач и предметных, метапредметных и личностных результатов образовательного процесса.

Реализация программы предполагает участие в концертах, конкурсах, фестивалях, социальных проектах. Потенциал программы может быть использован в системе патриотического воспитания образовательных учреждений, на базе которых реализуется программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово» может быть реализована с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

Фронтальная работа: осуществляется на теоретических и практических занятиях в ходе беседы, объяснения, опроса, демонстрации учебного материала с целью усвоения, закрепления и контроля изученного материала.

Коллективная работа: осуществляется в ходе подготовки и участия в конкурсах, когда в образовательном процессе задействованы все обучающиеся детского объединения.

Групповая работа: осуществляется на практических занятиях, семинарах при отработке практических навыков и усвоенного теоретического материала.

Индивидуальная работа: осуществляется с обучающимися, которые принимают участие в конкурсах и т.д. В первую очередь, данная работа осуществляется с высокомотивированными обучающимися, которые требуют индивидуального подхода в обучении для достижения положительных результатов.

Материально-техническое оснащение.

Учебный кабинет с необходимой мебелью, ноутбук или компьютер, звуковая аппаратура, экран, мультимедийный проектор.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими соответствующую квалификацию и опыт работы на данном направлении.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы программы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	3	2	1	Беседа.
2	Сценическая речь	81	24	57	
2.1	Дыхание и опора.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.2	Звук и резонатор.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
2.3	Дыхание и движение тела.	15	3	12	Выполнение практических заданий.
2.4	Звук и движение тела.	15	3	12	Карточки
2.5	Сочетание звуков и дыхание.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.6	Дыхание и согласные звуки.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
2.7	Дыхание и гласные звуки.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
2.8	Дыхание и скороговорки.	6	3	3	Выполнение практических заданий.
2.9	Художественное слово.	6	2	4	Самостоятельная работа
3	Сценическое движение	27	4	23	
3.1	Пластика и снятие мышечных зажимов.	9	2	7	Выполнение практических заданий.
3.2	Координация движений.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
3.3	Пластика тела как инструмент выразительности актера.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
3.4	Приёмы сценического движения.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
4	Основы актёрского мастерства	54	5	49	
4.1	Сценическая память и внимание.	18	1	17	Выполнение практических заданий.
4.2	Ощущение и воображение.	18	1	17	Выполнение

					практических заданий.
4.3	Взаимодействие с партнером.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
4.4	Сценическое действие.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
4.5	Работа над драматическим материалом.	3	-	3	Самостоятельная работа.
5	Актёрские этюды.	39	6	33	
5.1	Действия с воображаемыми предметами.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
5.2	Память на ощущения.	18	3	15	Выполнение практических заданий.
5.3	Придумка собственной ситуации.	9	1	8	Самостоятельная работа.
5.4	Работа с неодушевленными предметами.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
6	Выступления.	9	0	9	Выступление.
7	Итоговое занятие.	3	0	3	Итоговое контрольное занятие.
	Всего	216	41	175	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы программы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	3	2	1	Беседа.
2	Сценическая речь.	78	21	57	
2.1	Дыхание и опора.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.2	Звук и резонатор.	9	2	7	Выполнение практических заданий.
2.3	Дыхание и движение тела.	12	3	9	Выполнение практических заданий.
2.4	Звук и движение тела.	12	3	9	Выполнение практических заданий.
2.5	Сочетание звуков и дыхание.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.6	Дыхание и согласные звуки.	9	2	7	Выполнение практических заданий.
2.7	Дыхание и гласные звуки.	12	3	9	Выполнение практических заданий.
2.8	Дыхание и скороговорки.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.9	Художественное слово.	6	2	4	Самостоятельная работа.
3	Сценическое движение.	30	4	26	
3.1	Пластика и снятие мышечных зажимов.	12	2	10	Выполнение практических заданий.
3.2	Координация движений.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
3.3	Пластика тела как инструмент выразительности актера.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
3.4	Приёмы сценического движения.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
4	Основы актёрского мастерства.	51	5	46	
4.1	Сценическая память и внимание.	18	1	17	Выполнение практических заданий.
4.2	Ощущение и воображение.	18	1	17	Выполнение

					практических заданий.
4.3	Взаимодействие с партнером.	3	-	3	Самостоятельная работа
4.4	Сценическое действие.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
4.5	Работа над драматическим материалом.	3	-	3	Самостоятельная работа.
5	Миниатюры.	39	6	33	
5.1	Действия с воображаемыми предметами.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
5.2	Память на ощущения.	18	3	15	Выполнение практических заданий.
5.3	Придумка собственной ситуации.	9	1	8	Индивидуальные задания.
5.4	Работа с неодушевленными предметами.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
6	Выступления.	12	0	12	Выступление.
7	Итоговое занятие.	3	0	3	Итоговое контрольное занятие.
	Всего	216	38	178	

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы программы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	3	2	1	Беседа.
2	Сценическая речь.	66	10	56	
2.1	Дыхание и опора.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
2.2	Звук и резонатор.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
2.3	Дыхание и движение тела.	9	1	8	Выполнение практических заданий.
2.4	Звук и движение тела.	9	2	7	Выполнение практических заданий.
2.5	Сочетание звуков и дыхание.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
2.6	Дыхание и согласные звуки.	9	1	8	Выполнение практических заданий.
2.7	Дыхание и гласные звуки.	9	1	8	Выполнение практических заданий.
2.8	Дыхание и скороговорки.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
2.9	Художественное слово.	6	1	5	Самостоятельная работа
3	Сценическое движение.	24	6	18	
3.1	Пластика и снятие мышечных зажимов.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
3.2	Координация движений.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
3.3	Пластика тела как инструмент выразительности актера.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
3.4	Приёмы сценического движения.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
4	Основы актёрского мастерства.	51	4	47	
4.1	Сценическая память и внимание.	18	1	17	Выполнение практических заданий.
4.2	Ощущение и воображение.	18	1	17	Выполнение практических заданий.

					заданий.
4.3	Взаимодействие с партнером.	3	-	3	Выполнение практических заданий.
4.4	Сценическое действие.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
4.5	Работа над драматическим материалом.	3	-	3	Самостоятельная работа
5	Актёрские миниатюры.	36	6	30	
5.1	Интермедии.	6	1	5	Просмотр
5.2	Скетч и сценка.	9	2	7	Просмотр
5.3	Оригинальные приёмы малой драматургии.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
5.4	Особенности создания литературной миниатюры.	9	1	8	Выполнение практических заданий.
5.5	Рассказы.	6	1	5	Самостоятельная работа
6	Синтез технологии актёрского тренинга и методики начального литературного образования.	24	6	18	
6.1	Постановка интермедий.	6	2	4	Просмотр
6.2	Постановочная работа со скетчами и сценками.	6	2	4	Просмотр
6.3	Постановка миниатюр на сцене.	6	1	5	Просмотр
6.4	Репетиция миниатюр.	6	1	5	Просмотр
7	Выступления.	9	0	9	Выступление
8	Итоговое занятие.	3	0	3	Итоговое контрольное занятие
	Всего	216	34	182	

УТВЕРЖДЕН

распоряжением генерального директора
ГБНОУ «Балтийский берег»
№ _____ от _____ 2023

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Художественное слово»
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час равен 45 минутам.