

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
Санкт-Петербурга «Балтийский берег»**

Рассмотрена Научно-методическим советом Протокол № 1 от 28.08.2023	Рассмотрена Педагогическим советом ГЦПВПРиКО Протокол № 1 от 30.08.2023	Принята Педагогическим советом ГБНОУ «Балтийский берег» Протокол № 1 от 31.08.2023	Утверждена Распоряжением ГБНОУ «Балтийский берег» № 771-р от 31.08.2023
--	--	---	--

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Школа эстрады»**

Срок освоения: 2 года  
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчик:  
Капитон Екатерина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка.**

### **Направленность дополнительной общеразвивающей программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа эстрады» является интегративной, имеет художественную направленность, так как в содержании программы преобладает творческо-художественная составляющая, программа направлена на нравственное воспитание детей путем приобщения к эстрадно-театральному искусству.

### **Адресат программы.**

Программа адресована обучающимся 7-14 лет, которым интересно театральное творчество.

### **Актуальность программы.**

Вовлеченность ребенка в различные театральные искусства гармонизирует эмоциональное и физическое начала; способствует формированию духовно наполненного внутреннего мира ребёнка, возникновению чувства собственной значимости; расширяет среду общения, воспитывает непринужденность и свободу в общении; развивает чувство ответственности за свою работу в коллективе.

Кроме того, на занятиях дети осваивают коммуникативные навыки, которые помогают им легче и быстрее освоиться в окружающем его мире. Проигрывая различные актерские этюды и ситуации, ребенок готовится к жизни в реальном мире, учится ладить с окружающими и с самим собой.

Новизна программы состоит в том, что дети на занятиях будут осваивать основы эстрадного мастерства – то есть живого общения со зрителями во время концертных номеров, спектаклей, получают навыки эстрадного конферанса, ведения различных праздников, вечеров отдыха.

Педагогическая целесообразность программы заключается в предоставляемой детям возможности получить умения и навыки по актёрскому мастерству, основам конферанса, сценического движения, ритмопластики, сценической речи, вокала. Данная программа направлена на социализацию детей и подростков, и включение их в общественно значимую, согласованную деятельность.

Содержание программы дополняет и углубляет знания, умения и навыки, полученные в рамках изучения предметов «Русский язык», «Литература», «Музыка».

### **Отличительные особенности:**

- интегративный (синтетический) характер – программа сочетает в себе выразительные средства драмы, музыки, пения и танца.

### **Уровень освоения программы: базовый.**

### **Объем и срок освоения программы:**

Объем программы – 432 часа. Срок освоения – 2 года.

1 год обучения – 216 часов, 2 год обучения – 216 часов.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** создать условия для воспитания нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в эстрадно-театральную деятельность.

### **Задачи Программы:**

#### **Обучающие:**

- научить основам театрального мастерства (пластика, голосоведение, построение образа);
- приобщить обучающихся к театральной культуре и познакомить с различными видами театрального искусства и театральными профессиями;
- формировать эстетический вкус ребенка.

#### **Развивающие:**

- развить навыкам организации и планирования самостоятельной творческой деятельности;
- научить анализировать, контролировать и корректировать свои действия в процессе занятий;
- научить приемам анализа и синтеза при чтении и просмотре различных произведений;
- развить навыки коллективного взаимодействия, обсуждения, сотрудничества;
- научить формулировать собственное мнение и позицию.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у обучающихся чувство сопричастности к искусству посредством коллективного творчества;
- воспитывать у учащихся нравственные чувства и потребность совершать нравственные поступки;
- способствовать осознанному отношению к значимости занятий для личного развития.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Предметные результаты:**

- сформированный навык выражения эмоциональных состояний;
- умение выполнять упражнения актёрского тренинга, строить этюд в паре с любым партнёром;
- опыта сочинения этюдов на заданную тему;
- развитость речевого дыхания и правильной артикуляцию;
- сформированный навык четкой речи;
- умение декламировать стихотворного текст и прозу;
- представление о видах театрального искусства и театральных профессиях;
- формирование основ эстетической культуры.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение организовывать и планировать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умение анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- умение пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- умение обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество другим;
- умение слушать собеседника и слышать его;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

#### **Личностные результаты:**

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;

- устойчивое проявление нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации программы** – программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности реализации программы:**

Программа реализуется с использованием сетевой формы на базе ГБОУ № 509.

Программа состоит из разделов, каждый из которых последовательно знакомит обучающихся с азами эстрадно-театрального искусства: «Актерские тренировки и упражнения», «Основы ораторского искусства», «Основы сценического движения», «Актерские этюды и миниатюры».

Обучающиеся являются активными участниками различных творческих мероприятий на уровне школы и города, в том числе гражданско-патриотического направления – акций, концертов, мюзиклов, конкурсов. Большую роль играет при подготовке и проведении мероприятий, взаимодействие с родителями, с социальными партнерами.

Учащиеся, занимающиеся по программе «Школа эстрады», входят в творческое объединение эстрадно-театральная студия «Просто».

### **Условия набора и формирования групп.**

Специальных условий не предъявляется; на обучение принимаются все желающие.

Количество обучающихся в группе на 1 году обучения - не менее 15 человек, на 2 году – не менее 12 человек.

### **Формы организации и проведения занятий.**

Занятия могут проводиться в формах практических занятий, актерских тренировок, репетиций, участия в спектаклях, мюзиклах, в акциях, конкурсах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (со всеми учащимися одновременно);
- групповая (в малых группах, в парах);
- коллективная (все обучающиеся одновременно решают поставленную задачу во взаимодействии).

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- зал, оборудованный сценической площадкой, зрительскими местами, а также оснащенный звуковоспроизводящим оборудованием – для проведения спектаклей, репетиций, мероприятий и занятий;

- примерная – помещение для переодевания и подготовки к занятиям;

- декорационно-костюмерная – помещение для хранения костюмов, реквизита и другого имущества студии.

### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, владеющего основами эстрадно-театрального искусства, представленного в содержании программы.

**Учебный план  
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	3	3	-	Собеседование
2.	Актёрские тренинги и упражнения.	51	10	41	Выполнение практических заданий
3.	Основы ораторского искусства.	48	12	36	Выполнение практических заданий
4.	Основы сценического движения.	45	12	33	Выполнение практических заданий
5.	Актёрские этюды и миниатюры.	39	9	30	Выполнение практических заданий
6.	Подготовка и участие в мероприятиях.	24	-	24	Выступления, конкурсы
7.	Промежуточный контроль.	6	-	6	Выступления
	Итого	<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>	

**Учебный план  
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	3	3	-	Собеседование
2.	Актёрские тренинги и упражнения.	51	10	41	Выполнение практических заданий
3.	Основы ораторского искусства.	48	12	36	Выполнение практических заданий
4.	Основы сценического движения.	45	12	33	Выполнение практических заданий
5.	Актёрские этюды и миниатюры.	39	9	30	Выполнение практических заданий
6.	Подготовка и участие в мероприятиях.	24	-	24	Выступления, конкурсы
7.	Итоговый контроль.	6	-	6	Выступления
	Итого	<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>	

УТВЕРЖДЕН

распоряжением генерального директора  
ГБНОУ «Балтийский берег»  
№ 771-р от 31.08.2023

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Школа эстрады» на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебный дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	72	216	2 раза в неделю по 3 академических часа