

**Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное негиповое образовательное учреждение
«Балтийский берег»**

ДООЛ «Молодежное»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ДООЛ

Протокол № 2
от «20» мая 2024 г.

РАССМОТРЕНО

Научно-методический
советом

Протоколом №6
от «22» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом
ГБНОУ
«Балтийский берег» № 36
от «23» мая 2024 г.

Дополнительная
общеразвивающая программа
«Питер- ФМ»
Возраст обучающихся 15-18 лет
Срок реализации : 21.06- 04.07.2024

Авторы-составители:
Соколова А.В.
педагог-организатор
ДООЛ «Молодежное»

**Санкт-Петербург
2024**

Оглавление	
Пояснительная записка	3
Актуальность.....	3
Преемственность.....	4
Новизна	4
Педагогическая целесообразность.....	4
Сроки реализации программы.....	5
Адресат программы.....	5
Основные термины.....	6
Цель программы	7
Задачи и ожидаемые результаты смены.....	7
Содержание программы.....	10
Этапы реализации программы	10
Модель игрового взаимодействия	13
Модель игрового взаимодействия:	13
Специальная лексика:.....	13
Система мотивации:	14
План-сетка	16
План-сетка	Ошибка! Закладка не определена.
Критерии эффективности реализации программы.....	19
SWOT- анализ.....	21
Ресурсное обеспечение программы	22
Список литературы:	25
Приложение:	27
Приложение 1. Карта стандартизированного наблюдения.....	27

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «ПИТЕР-ФМ» реализуется в период 2-ой летней смены 2024 года в ДООЛ «Молодежное» и посвящена знакомству с радио.

Радио – это важнейшая платформа для демократического диалога, возможность для каждого выразить свое мнение и быть услышанным. Радио – это также недорогое средство связи, которое оптимально подходит для тех, кто проживает в отдаленных, труднодоступных районах. Радио можно слушать в автомобиле, узнавать по нему погоду в режиме реального времени. Радио дает возможность каждому, независимо от уровня образования, стать частью большой аудитории.

Кроме того, радио играет важнейшую роль в чрезвычайных ситуациях, обеспечивая доступ к достоверной информации, ведь стихийные бедствия могут приводить к повреждению инфраструктуры или нарушению электроснабжения и, как следствие, к сбоям в работе других систем связи, например, интернета.

Для детей и молодежи из Мариуполя знакомство с радио станет возможностью познакомиться с новыми актуальными профессиями, получить первые профессиональные пробы и навыки проектной деятельности в новом для них медиасекторе, узнать новое в сфере радиовещания в рамках знакомства с санкт-петербургскими радиоканалами.

Актуальность

Смена продолжает процесс мягкой интеграции новых жителей в единое воспитательное пространство России, посредством ресоциализации в психологически комфортном и безопасном окружении, через активную созидательную проектную деятельность, профориентацию и развитие коммуникативных навыков и навыков работы в команде.

Из Послания Президента Федеральному Собранию 2024 о профессиональной подготовке молодежи:

«В России растёт большое молодое поколение.

В 2030 году в стране будет 8,3 миллиона граждан в возрасте от 20 до 24 лет, а в 2035 году – уже 9,7 миллиона, на 2,4 миллиона больше, чем сейчас. И это, конечно, результат в том числе и демографических мер предыдущих лет.

Нам важно, чтобы эти ребята, сегодняшние подростки, стали профессионалами своего дела, готовыми трудиться в экономике 21-го века».

В связи с этим, важным фактором является профориентационная направленность смены, объемное знакомство с профессиями в сфере медиа – радиовещание, что актуально для участников смены, как учеников выпускных классов Мариуполя, в перспективе поступающих в ВУЗы и ССУЗы Санкт-Петербурга. Наличие профильных социальных партнеров – ГБНОУ «Академия талантов» позволяет в рамках краткосрочной смены профессионально, сжато и емко донести базовые знания в сфере медиа и создать основу для дальнейшего профессионального саморазвития.

Начало XXI-го века отличается активным развитием технологий, смещением фокуса внимания в область индивидуального подхода к деятельности, узких специализаций. В основе данных причин лежит недостаточное развитие коммуникативных способностей конкретной личности в конкретной структуре или среде. Поэтому в настоящее время,

одним из перспективных направлений развития является формирование в процессе совместной деятельности коммуникативных навыков и навыков командной деятельности. Для государства важен рост количества эффективных развивающихся мотивированных сотрудников, способных слушать и слышать, могущих действовать в команде.

Командная деятельность, развитие навыков коммуникации и организация проектно-групповой работы школьников представляют собой перспективную модель организации воспитательного процесса, и являются эффективным инструментом повышения качества социального воспитания растущей личности. Такие формы организации процессов, социального воспитания школьников призваны помочь успешному решению проблемы повышения качества их личностного развития, вхождения в социум, позитивной социализации и дальнейшей самореализации.

Реализация программы смены «ПИТЕР - ФМ» предполагает создание условий для саморазвития, самопознания, самореализации личности; профориентации и развития сферы личных профессиональных интересов ребенка; построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности, принятие индивидуальных черт; формирование активной жизненной позиции воспитанников; развитие коммуникативных способностей у воспитанников; создание педагогических ситуаций для нравственного самовыражения личности.

Преимственность

Участники программ ДООЛ «Молодежное» - дети и подростки из новых регионов России, школьники города-побратима Санкт-Петербурга – Мариуполя, в течение 2022 – 2023 года активно знакомились с российской культурой, историей, национальными традициями через знакомство с Санкт-Петербургом, легендами и игровыми моделями прошлых смен.

Основные подходы и технологии реализации программы остаются неизменными, заложены в ее основу, так как были признаны успешными, по результатам апробации модели в течение двух летних оздоровительных кампаний.

Многообразие социальных партнеров и форм деятельности на смене предоставляет широкий спектр возможностей для развития навыков и умений участников программы.

Новизна

Новым в этой смене станет обращение к сфере медиаресурсов в области радиовещания для достижения результатов программы по развитию коммуникативных навыков и командной работы. Медиасектор (радиовещание, проектная радиостанция) станет адаптивной средой, в которой «сознательное общение с медиа» будет развивать качества личности, необходимые для самореализации в условиях техногенного мира и для разумного восприятия реальности XXI века.

Педагогическая целесообразность

Современное общество формирует запрос на личность, умеющую быстро социализироваться, гибкую, владеющую универсальными навыками, компетенциями,

позволяющими адаптироваться в стремительно меняющихся условиях среды. Тенденция к глобализации общества позволяет создать портрет школьника – личность, наделённая ключевыми компетенциями, которые позволят ей успешно интегрироваться в любую социальную группу, стать частью социума. Взаимодействие с другими членами общества является объективной необходимостью. Общение является обязательным атрибутом деятельности человека, включённого в социум. Взаимодействие может быть успешным лишь при условии, что его участники владеют навыками коммуникации, умеют выстроить диалог, наладить контакт. Таким образом, мы можем говорить о том, что коммуникативная компетентность является важнейшим условием формирования отдельной личности и, как следствие, всего общества в целом.

Развитие личности участника программы осуществляется через формирование коммуникативных навыков, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Процесс развития коммуникативных способностей личности эффективнее, если будет проходить в контексте творческой и проектной деятельности. Создание общего продукта в процессе совместной деятельности формирует навыки работы в команде, все это сопровождается повышением уровня психологической удовлетворенности от своих результатов, результатов команды, и на этом фоне совместная деятельность и коммуникации выходят на более высокий продуктивный уровень. Одним из условий эффективного формирования коммуникативной компетенции ребенка выступает развитие рефлексии, как стабилизирующего фактора коммуникации.

Участие в программе «ПИТЕР-ФМ» отвечает запросам участников в знакомстве с новой страной через установление новых социальных связей, формирование поддерживающего круга ближайших единомышленников, погружение в медиакультуру, развитие медиаграмотности, формирование медиакомпетентности.

Важным фактором является системность получаемых знаний для детей и молодежи, посетивших лагерь не один раз, ребята получают объемную базу знаний для комфортной адаптации, социализации, ассимиляции в новом для них обществе.

Сроки реализации программы

21.06 – 04.07.2024

Адресат программы

- Возраст участников: от 14 до 18 лет
- Количество детей: 120
- Описание контингента: программа рассчитана на детей и подростков, прибывших из города-побратима г. Санкт-Петербурга – Мариуполя, категория «дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации» (малообеспеченные, многодетные, неполные семьи), дети участников специальной военной операции.

Основные термины

Термин	Определение	Источник
Радио	(лат. <i>radiare, radio</i> — испускать, облучать, излучать во все стороны; <i>radius</i> — луч), также радиосвязь — способ передачи сообщений на расстояние посредством радиоволн, а также область науки и техники, связанная с изучением физических явлений, лежащих в основе этого способа, и с его использованием для связи, звукового вещания, передачи изображений, сигнализации, контроля и управления, обнаружения различных объектов и определения их местоположения и для других целей	https://clck.ru/3BJha9
Медиа	обширное понятие, включающее в себя средства коммуникации, способы передачи информации, а также образываемую ими среду (медиапространство).	https://clck.ru/3BJhkp
Коммуникативные навыки	это навыки межличностного общения, описывающие взаимодействие с другими людьми.	https://clck.ru/3BJhwy
Командная (совместная) деятельность	Умение работать в команде — это способность выполнять свои задачи в рамках общего с другими людьми дела.	https://clck.ru/3BJi5Y
Медиаграмотность	способность адекватно оценивать реальность, в том числе и медиареальность, наполненную текстами разной модальности и направленности, в сочетании с ответственностью за содержание транслируемой информации	https://clck.ru/3BK2fg
Медиакомпетентность	включает представления о реальном мире, об условиях, которые соблюдают авторы при написании медиатекстов, об отраслях медиапроизводства, об их происхождении, эволюции, экономической базе и структуре, контекстах, о воздействии медиа на личность и среду	https://clck.ru/3BK2fg
Медиакультура	Мир медиа предполагает особую культуру, которая включает в себя культуру передачи информации и культуру ее восприятия, в то же время выступая в качестве системы уровней развития личности, способной читать, анализировать, оценивать медиатекст, заниматься медиатворчеством, усваивать новые знания посредством медиа	https://clck.ru/3BK2fg

Цель программы

Содействие формированию коммуникативных навыков и навыков командной работы в процессе проектной деятельности и через знакомство со сферой радиовещания Санкт-Петербурга.

Задачи и ожидаемые результаты смены

Задачи	Ожидаемые результаты			Критерии оценки	Способы диагностики
	Предметные	Метапредметные	Личностные		
Обучающие					
Познакомить участников программы с историей радио Санкт-Петербурга и основными городскими радиоканалами	Участники программы знакомы с историей радио и основными городскими радиоканалами	-	-	Не менее 80% участников программы могут назвать не менее 3-х городских радиоканалов и основные аспекты истории радио Санкт-Петербурга	– Анкетирование; – опрос
Познакомить участников смены с основами медиа мастерства, овладение первоначальными приемами создания аудиоконтента	- виды и методики создания медийной продукции; - правила и технологии создания медийного контента; - основы аудиомонтажа.	- работать в программе аудиомонтажа; - самостоятельно создавать, оформлять, опубликовывать собственный материал	- основными навыками в работе с программами; - овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.		– Тестирование, создание контента для радиостанции; – участие в фестивале радиостанций, итоговое анкетирование.
Познакомить с технологией проектной деятельности	Участники программы знают основные этапы	Участники программы умеют применять технологию	-	Не менее 80% участников программы могут назвать	– Итоговое анкетирование

	проектной деятельности	проектирования в соответствии с поставленными задачами		основные этапы проектирования, с которыми они познакомились на смене	
Развивающие					
Содействовать развитию навыков взаимодействия в коллективе	-	Участники программы в достаточной мере могут взаимодействовать как в коллективе, так и в индивидуальном порядке, находят эффективные способы общения, сами идут на контакт с другими участниками.	Участники программы умеют подбирать наиболее эффективный способ взаимодействия в команде и индивидуально	Не менее 80% участников программы отмечают, что удалось достичь результата/цели в более, чем в 60% задач на смене, благодаря полученным на смене знаниям.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – сборы отряда; – вечерние огоньки – анкетирование – опрос
Содействовать развитию навыков работы в коллективе, направленных на общий результат, через проектную деятельность	Участники программы знают основные методики развития навыков работы в коллективе	Участники программы умеют применять основные методики развития навыков работы в коллективе	Участники программы обладают навыками работы в коллективе, направленными на общий результат.	Более 70% участников программы отмечают, что проектная деятельность помогла в развитии навыков командной работы	<ul style="list-style-type: none"> – Анализ выступления отрядов на общелагерных мероприятиях; – анализ результатов мотивационной системы и проектной деятельности – карта стандартизированного наблюдения
Воспитательные					
Оказывать содействие развитию интереса и эстетическому воспитанию	-	-	Участники программы обладают опытом анализа	Не менее 60% участников программы отмечают возросший	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы, дискуссии, наблюдение,

через изучение культурного наследия Санкт-Петербурга посредством знакомства с медиасферой - радиовещанием			истории радиовещания СПб и радиоканалов	интерес к изучению культурного наследия СПб.	проведение отрядных огоньков, анкетирование, опрос
---	--	--	---	--	--

Содержание программы

Этапы реализации программы

Название и продолжительность периода	Цели	Формы	Методы	Технологии	Основные мероприятия
I период Подготовительный ноябрь - декабрь 2023 г.	Определение контингента участников программы, в том числе профильных и приглашенных специалистов; разработка и рецензирование программы, учебно-методического комплекса; анализ и организация обучения кадрового состава по специфике целевой группы и к реализации программы; поиск социальных партнеров и заключение договоров; анализ материально-технического обеспечения.	Методический семинар, консультация специалистов по программе смены, обучающие занятия для педагогического состава	Изучение литературы, активная учебная лекция, экспертная оценка, педагогическое проектирование	Методический конструктор, кейс-стадии, социально-педагогический тренинг	Научно-методический совет Внешняя экспертиза и рецензирование программы Методический семинар «ПИТЕР-ФМ», Социальные практики в содержательной деятельности ДООЛ
II период Организационный период смены (первые два дня от начала смены)	Адаптация к ДООЛ, знакомство с традициями и обычаями лагеря, вожатыми, ребятами. Презентация тематики смены. Формирование представлений о перспективах деятельности.	Вечера знакомств в отрядах, Игра на командообразование, поднятие эмоционального фона.	Диагностические: анкетирования, тестирования, включенного наблюдения, организационный, чередования творческих поручений, коллективного планирования деятельности	Тренинговая работа, направленная на знакомство, командообразование, адаптацию к новым условиям, социализацию. Работа психолого-педагогического сопровождения в части адаптации к новым условиям.	Игра на знакомство, командообразование, поднятие эмоционального фона. Отрядные мероприятия. Вечерние огоньки знакомств. Экскурсия по территории ДООЛ. Мероприятия открытия смены:

					театрализованное введение в легенду смены «ПИТЕР-ФМ», торжественное открытие смены, командный квест-игра «От Попова до наших дней»
III период Основной период смены (3-7 день смены)	Реализация основных задач программ дополнительного образования, программы смены. Личностная самореализация ребенка, развитие ЗУН. Формирование и развитие ВДК	Викторина иммерсивный театр конкурсная программа виртуальная экскурсия квеструм интерактивные танцевальные программы	Методы: проектной деятельности, «мозгового штурма», КТД. Диагностика: наблюдения, опросы, анкетирования.	Тренинговая работа, направленная на личностный рост, развитие навыков комфортного и безопасного взаимодействия в команде, развитие креативности и критического мышления. Приобретение навыков самопрезентации, поведения в конфликтной ситуации, Технологии декоративно-прикладного искусства, проектной деятельности.	аудиоинтерактив «Скорее в эфир» (испытание корреспондентов), конкурсная музыкальная программа «Джинглы» (испытание звукорежиссеров), отрядные квеструмы «Белый шум» (испытание техников), Ярмарка «День радио», иммерсивный театр «Тайна старого радио», шоу «Озвучка – радиоспектакль» (испытание радиоведущих), посещение праздника выпускников «Алые паруса», конкурсная программа «Корректур» (испытание выпускающих)

					редакторов), Отрядное дело «Хронометраж», литературные дебаты «Акулы пера» (испытание журналистов), Интерактив «Прогон» (испытание продюсеров)
IV период Заключительный период смены (8-9 день смены)	Анализ и самореализация деятельности. Демонстрация индивидуальных и отрядных достижений. Создание атмосферы успешного завершения смены. Создание условий для успешной реадаптации. Итоговая диагностика эффективности программы	Отрядный огонек театрализованное закрытие смены	Диагностика: анкетирования, наблюдения, коллективной творческой деятельности, рефлексии.	Современные информационные технологии	Фестиваль «Радио без границ», отрядный огонек «Радиовайб», театрализованное закрытие смены «ПИТЕР-ФМ»
IV период Аналитический период (неделя после смены)	Анализ эффективности реализации программы, рефлексия.	Педагогическое совещание, посвященное итогам реализации программы. Круглый стол по обобщению опыта	Анализ разработанных и адаптированных технологий. Методы индукции и дедукции, анализа и синтеза, контент-анализ.	Психолого- педагогическое исследование	Педагогическое совещание «Итоги реализации программы «ПИТЕР- ФМ», Круглый стол «Эффективность реализации программы «ПИТЕР- ФМ»

Модель игрового взаимодействия

Модель игрового взаимодействия:

В Санкт-Петербурге проводится масса мероприятий, связанных с радио: фестиваль «Вместе – Радио», «Радио без границ», «Радио Инферно», «Дорожное Радио», «Радио-Зенит» и другие.

Участников программы «ПИТЕР-ФМ» приглашают принять участие в одном из таких событий, но есть определенный ряд задач для участия:

- Познакомиться с профессиями на радио;
- Распределить роли в команде, в соответствии с интересами, возможностями и предпочтениями участников;
- Проанализировать исходные данные (целевую аудиторию, интересы, потребности, предпочитаемые рубрики);
- Создать свою радиостанцию, продумать свой бренд, стилистику, контент-план;
- Продумать план развития радиостанции, дорожную карту.

Образовательный блок смены реализуется посредством работы творческой лаборатории «РадиоСтанция» (под руководством социальных партнеров смены – ГБНОУ «Академия Талантов») и заключается в нескольких блоках:

1. Знакомство с профессиями на радиостанции и в радиоделе;
2. Изучение и практика работы с аудиоредакторами, записью звука, озвучиванием и пр.;
3. Медиаконтент (формы, виды, актуальность, авторское право)
4. Выпуск готового медиаконтента в эфир.

Мероприятия:

- профильная лаборатория «РадиоСтанция»: знакомство с профессиями: выпускающий редактор, радиоведущий, корреспондент, журналист, звукорежиссер, саундмейкер, техник
- профильная лаборатория «РадиоСтанция»: разработка проекта радиостанции, кастинг вакансий в стартапе радиостанции
- креативная сессия «Как бы радио»
- профильная лаборатория «РадиоСтанция»: контент-план и дорожная карта стартапов радиостанции, подбор тем и направлений вещания
- профильная лаборатория «РадиоСтанция»: старт функционирования радиостанций, почасовая сетка каналов
- мастер-класс радиодиджеинга, работа с профессиональными программами, профессиональная риторика
- воркшоп «Одной строкой» (журналистское дело)
- мастер-класс по интервьюированию
- финальная креативная сессия-подведение итогов «А вот и радио!»
- профильная лаборатория «РадиоСтанция»: подведение итогов радиовещания

Специальная лексика:

Реальные объекты и процессы	Игровая лексика
Отряд	Радиостанция
Вожатые	Технические консультанты
Педагог-организатор	Президент медиа концерна радиостанций «Вместе-Радио»

Система мотивации:

Таймлайн смены:

Этапы/ Дни смены	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день	9 день	10 день	11 день	12 день	13 день	14 день
Инициация														
Планирование														
Выполнение														
Мониторинг и контроль														
Завершение														

Индивидуальная система:

Заключается в получении рейтинговых мест в своем направлении в медиа-отрасли:

- Высшая категория (лидер медиа-отрасли):
 АА - находится в верхнем диапазоне рейтинга
 А - находится в нижней части верхнего диапазона рейтинга
- Средняя категория (потенциальный лидер медиа-отрасли):
 В - находится в нижней части среднего диапазона рейтинга
- Базовая категория (кадровый резерв медиа-отрасли):
 С - находится в базовом диапазоне рейтинга

Изначально все участники смены находятся в категории С – базовый диапазон рейтинга, в процессе прохождения этапов таймлайна смены, выполнения контрольных заданий, рейтинг повышается.

Критерии определяются организатором смены, ответственный за отслеживание – вожатый.

Общелагерная система:

Заключается в развитии радиостанции и получении ачивок – «звезд» за каждый пройденный этап и выполнение испытания в течение смены в финале каждого пройденного этапа таймлайна.

Критерии определяются организатором смены, ответственный за отслеживание – организатор смены.

План-сетка

ПЛАН –СЕТКА СМЕНЫ «АЛЫЕ ПАРУСА» ПРОГРАММЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ КАНИКУЛЫ» ДООЛ «МОЛОДЕЖНОЕ» ГБНОУ «БАЛТИЙСКИЙ БЕРЕГ» 2 СМЕНА/21.06. – 04.07.2024 «ПИТЕР-ФМ»						
Организационный период			Основной период			
21.06.2024	22.06.2024	23.06.2024	24.06.2024	25.06.2024	26.06.2024	27.06.2024
– заезд детей и размещение; – медицинский осмотр; – распределение по отрядам	09.00 – подъем; 09.15 – зарядка.	08.00 – подъем; 08.15 – зарядка.	08.00 – подъем; 08.15 – зарядка.	09.00 – подъем; 09.15 – зарядка.	08.00 – подъем; 08.15 – зарядка.	08.00 – подъем; 08.15 – зарядка.
ЗАВТРАК	9.30 - ЗАВТРАК	8.30 - ЗАВТРАК	9.30 - ЗАВТРАК	9.30 - ЗАВТРАК	8.30 - ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК
– отдых, свободное время; – проведение мероприятий и игр на знакомство в отрядах «Добро пожаловать в отряд», поднятие эмоционального фона	11.00 – посещение творческих лабораторий (знакомство с профессиями: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник	10.00 – обзорная экскурсия «Виват, Санкт-Петербург» (отв. ГДТЮ)	11.00 – июля Кочеткова Ульяна Евгеньевна 1. Изучение и моделирование звучащей речи в эпоху искусственного интеллекта. 2. Искусственный интеллект и информационные войны. 2. Искусственный интеллект в музыке	11.00 Экскурсия «Академия цифровых технологий»	10.00 – экскурсия Кронштадт «Остров фортов», «Музей морской славы», «Морской собор»	10.00- экскурсия Этнографический музей
13.30 - ОБЕД	13.30 – ОБЕД	13.30 – ОБЕД	13.30 – ОБЕД	13.30 – ОБЕД	13.0 – ОБЕД	13.30 – ОБЕД
14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час

17.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК
17.00 – 19.00 – театрализованное введение в легенду смены «ПИТЕР-ФМ»	16.30 - линейка открытия смены 17.00 – 19.00 – командный квест-игра «От Попова до наших дней»	16.30 – 17.00 - подготовка к представлению радиостанций 17.00 – 19.00 – торжественное открытие смены и представление радиостанций «На ФМ-волнах»	17.00 – 19.00 – аудиоинтерактив «Скорее в эфир» (испытание корреспондентов)	16.00-17.00 – мастер класс артиста Вадима Карева 17.00 – 19.00 – конкурсная музыкальная программа «Джинглы» (испытание звукорежиссеров)	16.00-17.00- Практикум пожарная безопасность 17.00 – 19.00 – отрядные квеструмы «Белый шум» (испытание техников)	17.00 – 19.00 – Ярмарка «День радио»
19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 – УЖИН	19.00 – УЖИН
20.00 - интерактивная танцевальная программа	20.00 – отрядный огонек «Если бы я был каналом на радио, то каким...»	20.00 - интерактивная танцевальная программа	20.00 – просмотр фильма «ПИТЕР-ФМ	20.00 - квиз «Профессионалы своего дела»	20.00 - интерактивная танцевальная программа	20.00 - иммерсивный театр «Тайна старого радио»
21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 – СОННИК	21.50 – СОННИК
22.00 - отбой	22.00 - отбой	22.00 - отбой	22.00 - отбой	22.00 - отбой	22.00 – отбой	22.00 – отбой
Основной период				Заключительный период		
28.06.2024	29.06.2024	30.06.2024	01.07.2024	02.07.2024	03.07.2024	04.07.2024
09.00 – подъем; 09.15 – зарядка.	09.00 – подъем; 09.15 – зарядка.	09.00 – подъем; 09.15 – зарядка.	08.00 – подъем; 08.15 – зарядка.	08.00 – подъем; 08.15 – зарядка.	08.00 – подъем; 08.15 – зарядка.	08.00 – подъем; 08.15 – зарядка.
9.30 ЗАВТРАК	9.30 - ЗАВТРАК	9.30 - ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК
10.00 – Алые Паруса	11.00 – посещение творческих лабораторий/	10.00 – Выезд на Игору	10.00 - экскурсия Музей железных дорог России	10.00 – экскурсия в Петергоф	10.00 – посещение творческих лабораторий/	отъезд

	(функционирование радиостанций, почасовая сетка каналов)				(подведение итогов радиовещания)	
13.30 - ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	
14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	
16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	
17.00 – 19.00 – шоу «Озвучка – радиоспектакль» (испытание радиоведущих)	17.00 – 19.00 – конкурсная программа «Корректур» (испытание выпускающих редакторов)	17.00 – 19.00 – литературные дебаты «Акулы пера» (испытание журналистов)	16.30 – 19.00 – Профориентационные встречи с представителями ЦООП и высших учебных заведений	17.00 – 19.00 – Фестиваль «Радио без границ»	16.30 линейка закрытия смены 17.30. – 19.00 – театрализованное закрытие смены «ПИТЕР-ФМ»	
19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 - УЖИН	
20.00 – посещение праздника выпускников «Алые паруса»	20.00 – Отрядное дело «Хронометраж»	20.00 - интерактивная танцевальная программа	20.00 – просмотр кино/ мультфильма	20.00 – отрядный огонек «Радиовайб»	20.00 – финальная интерактивная танцевальная программа	
21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	
22.00 - отбой	22.00 - отбой	22.00 - отбой	22.00 - отбой	22.00 - отбой	22.00 - отбой	

Основные мероприятия

Периоды смены	Название мероприятия	Формы и методы проведения мероприятия	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
Организационный период смены	«Добро пожаловать в отряд»	Игротека (знакомство)	Развитие коммуникативных навыков, навыков работы в команде	Наблюдение, включенное наблюдение
	«ПИТЕР-ФМ»	Театрализованное введение в легенду смены	Включение в игровую модель смены, знакомство с мотивационной системой смены	Наблюдение, включенное наблюдение
	«От Попова до наших дней»	Командный квест-игра	Повышение двигательной активности, развитие навыков работы в команде, знакомство с историей радио	Тестирование и анкетирование по итогам мероприятия
	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Акция	Патриотическое воспитание, формирование духовно-нравственных ценностей	Наблюдение, включенное наблюдение
	«Если бы я был каналом на радио, то каким...»	Отрядный огонек	Повышение эмоционального фона, погружение в тематику смены, продолжение командообразования ВДК	Наблюдение, включенное наблюдение
	«На ФМ - волнах»	Концерт открытия, представление радиостанций	Повышение эмоционального фона, погружение в тематику смены. Развитие творческих способностей, развитие навыков работы в команде	Карта стандартизированного наблюдения. Анализ участия в общелагерных мероприятиях
Основной период смены	«Скорее в эфир»	Аудиоинтерактив (испытание корреспондентов)	Развитие коммуникативных и творческих способностей	Наблюдение, включенное наблюдение, оценочные листы, карта стандартизированного наблюдения.
	«Джинглы»	Конкурсная музыкальная программа (испытание звукорежиссеров)	Развитие навыков работы в команде, логики, работы в аудиоредакторах.	Наблюдение, включенное наблюдение, анкетирование по итогам мероприятия, карта

				стандартизированного наблюдения.
«Профессионалы своего дела»	Квиз	Обработка и структуризация основных знаний по профессиям на радио, развитие познавательной активности детей и подростков, развитие навыков работы в команде		Наблюдение, включенное наблюдение, бланки жюри, карта стандартизированного наблюдения.
«Белый шум»	Отрядные квестумы	Повышение двигательной активности, систематизация полученных знаний о жизни и творчестве художников-акварелистов СПб, развитие познавательной активности детей и подростков, развитие навыков работы в команде		Наблюдение, включенное наблюдение, оценочные листы, карта стандартизированного наблюдения.
«Тайна старого радио»	Иммерсивный театр	Продолжение знакомства с историей радио, развитие творческих способностей, развитие навыков работы в команде		Наблюдение, включенное наблюдение, анкетирование по итогам мероприятия, карта стандартизированного наблюдения.
Ярмарка «День радио»	Фестиваль радиостанций	Радиостанции создают локации в своей стилистике, продумывают программу работы. Развитие творческих способностей, навыков работы в команде, коммуникативных навыков.		Включенное наблюдение. Карта стандартизированного наблюдения
«Корректур»	Конкурсная программа (испытание выпускающих редакторов)	Конкурс направлен на литературную и стилистическую грамотность, развитие навыков коммуникации		Наблюдение, включенное наблюдение, бланки жюри, карта стандартизированного наблюдения.
«Акулы пера»	Литературные дебаты (испытание журналистов)	Развитие навыков коммуникации		Наблюдение, включенное наблюдение, бланки жюри, карта

				стандартизированного наблюдения.
	«ПИТЕР-ФМ»	Театрализованное закрытие смены	Подведение итогов смены, награждение, завершение игровой модели смены, мотивационной системы смены	Наблюдение, включенное наблюдение. Карта стандартизированного наблюдения.

Критерии эффективности реализации программы

Субъект образовательного процесса	Критерии результативности программы	Способы оценки результативности
Обучающийся	Успешность в реализации основных задач программы смены. Заинтересованность и включенность обучающихся в реализацию основных дел смены. Удовлетворенность итогом реализации основных дел смены Успешность реализации основных дел смены через проявление детской инициативы и активности, заключающейся в: <ul style="list-style-type: none"> – удовлетворенности интересов и потребностей обучающегося в саморазвитии посредством игровой и других видов деятельности; – инициативности обучающегося, оцененной педагогам и сверстниками. 	Анкетирование вводное Анкетирование итоговое Итоговый педсовет по результатам реализации смены
Педагог	Рост компетентности педагогов в реализации механизмов и технологий программы.	Анализ на итоговом педагогическом совещании деятельности и методической папки педагога.
Родитель	Удовлетворенность качеством предоставляемых услуг Отсутствие отрицательных отзывов от родителей по реализации программы.	Анкета удовлетворенности родителей.
ДООЛ	Разработка новых технологий в области в организации оздоровительно-образовательной деятельности, социализации подростков и усвоения норм культуры, здорового образа жизни.	Пополнение УМК программы, подготовка публикаций, статей и методических разработок в периодических изданиях. Внешняя и внутренняя экспертиза

SWOT- анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
Программа раскрывает интересную и актуальную тему, содействует знакомству и погружению в культурную сферу Санкт-Петербурга, создает понятный образ города, приобщает к общечеловеческим ценностям.	Недостаточность инфраструктуры в ДООЛ «Молодежное» (отсутствие крытого помещения) для проведения массовых мероприятий для реализации программы в полном объеме
Стабильная мотивация постоянного коллектива к реализации программы смены, положительная динамика в качестве предоставляемых услуг	Незнание особенностей и нюансов контингента заранее, для подготовки адекватного запросу психолого-педагогического сопровождения и своевременной корректировки программы
	Слабый отклик адресата программы на выбранную тему
Возможности	Угрозы
Стабильность взаимодействия с социальными партнерами позволяет более пристально и углубленно прорабатывать стратегию погружения адресата программы в культурное пространство Санкт-Петербурга, тем самым делая адаптацию максимально комфортной.	Срыв проведения экскурсии из-за несогласованности контрагентов
Трансляция успешного опыта за пределами ГБОУ «Балтийский берег»	Плохие погодные условия повлияют на возможность и качество проводимых мероприятий

Ресурсное обеспечение программы

- **Финансовое обеспечение программы:**
Государственное бюджетное учреждение
- **Кадровое обеспечение программы:**

Должность и примерное необходимое количество сотрудников	Описание основных функций
Педагог-организатор - 1 чел	<ul style="list-style-type: none"> – ведение документации, составление отчетности в рамках своих компетенций; – выполнение правил внутреннего распорядка организации – курирование вожатых в отношении проектирования отрядной работы; – курирование общелагерных мероприятий с точки зрения их соответствия педагогической целесообразности; – обеспечение реализации комплексной программы; – организация воспитательной работы.
вожатые - 15 чел	<ul style="list-style-type: none"> – Организация безопасного пребывания детей в лагере, как физического, так и психологического; – обеспечение комфортного отдыха детей; – соблюдение режима дня и режимных моментов; – организация, поддержка и контроль за выполнением педагогических требований, психолого-педагогическая работа; – контроль за выполнением детьми санитарно-гигиенических норм;

	<ul style="list-style-type: none"> – создание благоприятной атмосферы для развития личности ребенка; – выполнение и организация культурно-досуговой программы детского отдыха; – помощь в организации сохранности имущества детского лагеря; – ведение документации, составление отчетности в рамках своих компетенций; – выполнение правил внутреннего распорядка организации
ПДО (руководитель кружка) - 3 чел	<ul style="list-style-type: none"> – Руководство работой кружка; – участие в разработке перспективных и текущих планов работы кружка, в проведении организационно-творческих мероприятий; – проведение групповых и индивидуальных занятий, работу над тематической программой; – обучение основам и развитие умений ребенка в рамках деятельности кружка; – организация выступления участников кружков в концертах, спектаклях, выставках; – участие в организации и проведении массовых мероприятий; – составление сметы расходов и доходов деятельности кружка; – ведение документации, составление отчетности в рамках своих компетенций; – выполнение правил внутреннего распорядка организации
Радиотехник - 1 чел	<ul style="list-style-type: none"> – Участвует в организации и проведении дискотек, подготовке сценариев, музыкальном и световом оформлении мероприятий, подборе музыкального репертуара для различных возрастных групп посетителей; – проводит танцевальный вечер, выступает в качестве распорядителя и ведущего, осуществляет контроль за выполнением музыкальной программы.

• **Партнеры реализации программы**

Действующий партнер	Область взаимодействия
ГБНОУ «Академия талантов»	Реализация программы дополнительного образования специалистами ГБНОУ «Академия талантов»
ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»	Реализация экскурсионной программы
Академия цифровых технологий СПб	Реализация экскурсионной и досуговой программы
Педагогические колледжи Санкт-Петербурга («Некрасовский колледж №1»)	Работа с различными категориями отдыхающих

Особенности материально-технического обеспечения программы

- Спортивный зал для занятий игровыми видами спорта, тренажерный зал.
- Спортплощадка для занятий мини футболом, волейболом, баскетболом.

- Современный зеркальный танцевальный зал для занятий танцами, гимнастикой, балетом.
- Площадка, оборудованная под летний туристский полигон.
- Актальный зал с современной акустической аппаратурой.
- Беседки для проведения отрядных дел.
- 6 классных комнаты для занятий объединений дополнительного образования и проведения групповых психологических занятий.
- Костюмерная, с широким выбором костюмов и акцентов на русский национальный костюм.
- Игровой реквизит для проведения подвижных игр и конкурсов.

Информационно-методическое обеспечение программы

- **Информационное обеспечение программы**
 - презентация основных пунктов долгосрочной программы лагеря;
 - презентация основ корпоративной культуры лагеря и основных ценностных и смысловых ориентиров в работе коллектива;
 - презентация плана и программы лагерной смены;
 - разработка и предоставление программного и дидактического обеспечения программы;
 - помощь в подборе литературных и иных информационных источников для подготовки к работе;
 - разработка и презентация принципов оформления лагеря и отрядных мест;
 - актуализация нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность лагеря, и ознакомление с ней;
 - актуализация должностных инструкций и инструкций по ТБ, ППБ, правилам безопасности проведения массовых мероприятий, проведения экскурсий, организации выхода и транспортировки детей и т.д. и ознакомление с ними;
 - разработка/актуализация документации по работе лагеря: график работы персонала, режим дня и ознакомление с ней;
 - подготовка журналов инструктажей, журнала посещаемости профильных площадок.
- **Образовательное обеспечение программы**
 - Онлайн конференция до начала смены с целью знакомства с концепцией программы;
 - очная встреча педагогического коллектива с детальным разбором программы смены;
 - обучение вожатых по профилю программы, организованное в содействии с социальными партнерами;

- мастер-классы от наставников, социальных партнеров по профилю программы, по проектной и исследовательской деятельности;
- активное сопровождение вожатско-педагогического состава в процессе смены для ускорения процессов усвоения программы ДОК;
- инструктажи с уклоном на специфику профильной деятельности.

● **Аналитическое обеспечение программы:**

- Анализ обратной связи после окончания смены
- Чек-лист
- Анкетирование вводное
- Опрос
- Анкетирование итоговое
- Включенное наблюдение
- Ежедневная рефлексия
- Итоговый аналитический отчет
- Карта стандартизированного наблюдения
- Наблюдение вожатых
- Обратная связь от педагогического состава
- Онлайн опросы в социальных сетях

Список литературы:

Нормативно-правовые основы проектирования программы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года).
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
3. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 29.12. 2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
5. Закон от 24.07. 1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. Федеральный закон от 28.12. 2016 № 465-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей».
7. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года N 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» N 240.

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196.
10. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
11. Распоряжение Правительства РФ от 22.05.2017 г. № 978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей».
12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Главный государственный санитарный врач Российской Федерации ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. ГОСТ Р 52887—2018 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления», утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 31 июля 2018 г. № 444-ст
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2014 № 09-613 «О направлении методических рекомендаций по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей».
16. Другие нормативно-правовые акты Российской Федерации.
17. Закон Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга» от 22.11.2011 № 728-132.
18. Другие нормативно-правовые акты Санкт-Петербурга.

Литература, использованная при разработке программы

1. «Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации отдыха детей и молодежи и их оздоровления в Санкт-Петербурге», коллектив авторов, Комитет по образованию, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр оздоровления и отдыха «Молодежный», 2021 г.
2. Беляков Ю.Д. «Методика организации коллективных творческих дел и игр» (издание второе, переработанное и дополненное), 2020 г.
3. Данилков А.А., Данилкова Н.С. Командообразование в детском коллективе: учебно-методическое пособие /Данилков А.А., Данилкова Н.С. – Новосибирск: Твердый знак, 2013. – 2013с.
4. Данилков, А.А., Данилкова Н.С. «Детский оздоровительный лагерь: организация и деятельность, личность и коллектив: монография». – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2010. – 183 с.

5. Кудашов Г.Н. Программа лагерной смены: отдельные особенности разработки и оформления. Методическое пособие. - Тюмень: «Ребятчья республика» 2014
6. Интернет источник: Подборка книг по радио, радиовещанию, медиасфере: https://onair.ru/main/enews/view_msg/NMID__66254/

Приложение:

Приложение 1. Карта стандартизированного наблюдения

Название и дата проведения мероприятия _____

Название отряда _____

1. Особенности поведения обучающихся во время мероприятия

- | | |
|--|------------------------|
| 1) мотивация к участию
(0 – отсутствие мотивации,
10 – сильная мотивация) | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 2) активность-пассивность отряда на мероприятии
(0 – проявление пассивности;
10 – проявление активности). | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 3) способность большинства обучающихся самостоятельно работать в составе команды

(0 – команда не способна самостоятельно выполнять задания;
10 – команда практически не нуждается в помощи вожатого) | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 4) уверенность при выполнении заданий
(0 – не уверены в себе;
10 – уверены в себе) | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

2. Готовность к командной работе.

- 1) ответственность каждого члена команды (отряда) за общий результат
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(0 – никто из участников не чувствует ответственность за конечный результат;
10 – все члены команды чувствуют ответственность за общий результат)
- 2) умение коллективно планировать деятельность, контролировать сроки и качество выполнения работы
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(0 – выполняют необходимый объем работ в последний момент, не успевают к сроку сдачи, делают работу некачественно, лишь бы сдать и забыть;
10 – команда может так планировать свою деятельность, чтобы задействовать всех участников, выполнить задание качественно и в срок)
- 3) умение распределять роли в команде
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(0 – в команде не умеет распределять роли, все берутся за все и не понимают процесса;
10 – в команде каждому найдется дело в зависимости от его способностей, возможностей и желания, а также потребности команды)
- 4) умение обсуждать проблему, задачи
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(0 – перебивают друг друга, не готовы выслушивать мнения членов команды, переходят при обсуждении задач или проблем на обсуждение личности и поступков членов команды;
10 – умеют выслушивать мнение каждого, привести аргументы в поддержку своей точки зрения, рассмотреть предлагаемую задачу, проблему с разных сторон)
- 5) умения ставить совместную цель
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(0 – у каждого в команде своя цель, которая часть входит в противоречие с целями других членов команды;
10 – в процессе обсуждения могут сформулировать цель, которая для всех членов команды)

3. Знакомство с темой смены и ее этапами.

- 1) Команда проявляет активность в процессе знакомства, тема вызывает отклик
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(0 – низкая активность,
1-2 участника команды активно задействованы;
10 – все члены команды активно задействованы)
- 2) команда согласна с актуальностью темы смены
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(0 – нет согласных,
1-2 участника команды согласны;
10 – все члены команды согласны)

3) команда считает, что навыки коммуникации и командной работы важны и актуальны 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(0 – нет принимающих,
1-2 участника команды принимают;
10 – все члены команды принимают)

4) команда использует и применяет изученные навыки 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(0 – нет задействованных,
1-2 участника команды задействованы;
10 – все члены команды задействованы)

5) команда была открыта новой информации, воспринимала с энтузиазмом 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(0 – закрытость команды, нежелание принимать, обсуждать;
10 – информация воспринимается с энтузиазмом)