

**Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Балтийский берег»**

ДООЛ «Молодежное»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ДООЛ
Протокол № 2
от «20» мая 2024 г.

РАССМОТРЕННО

Научно-методический
советом
Протоколом №6
от «22» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом
ГБНОУ
«Балтийский берег» № 37
от «23» мая 2024 г.

Дополнительная
общеразвивающая программа
«Сказки нового века»
I смены летней оздоровительной кампании 2024 года
(28.05.24-17.06.24)

Авторы-составители:

Соколова А.В.
педагог-организатор
ДООЛ «Молодежное»

Вожатый ДООЛ «Молодежное»
Радаев В. Д.

**Санкт-Петербург
2024**

Оглавление

Правительство Санкт-Петербурга _____	Ошибка! Закладка не определена.
Пояснительная записка _____	3
Актуальность _____	3
Педагогическая целесообразность _____	5
Преимственность и новизна программы _____	5
Сроки реализации программы _____	6
Характеристика участников программы _____	6
Цели и задачи _____	6
Структура и механизмы реализации программы _____	8
Этапы реализации программы _____	11
Содержание программы _____	15
Основные мероприятия _____	19
Мотивационная система _____	22
Критерии эффективности реализации программы: _____	23
Кадровое обеспечение программы _____	24
Информационно-методическое обеспечение программы _____	26

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказки нового века» социально-гуманитарной направленности является программой I смены летней оздоровительной компании 2024 года.

Выбор темы смены обусловлен, с одной стороны, возрастом обучающихся приезжающих традиционно на I смену в ДООЛ «Молодежное», большинство из которых составляют дети младшего школьного возраста. Этот возраст является сензитивным для формирования целеустремленности и настойчивости, развития познавательных интересов, развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за результаты, формирования доброжелательности, доверие и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, формирования умения слушать и слышать партнера. Эти новообразования формируются не только и не сколько в процессе учебной деятельности, но и в процессе непрерывного воспитания. И одним из полезных инструментов являются различные виды сказок.

Актуальность

Актуальность программы «Сказки нового века» обусловлена тем, что в настоящее время существуют высокие риски для традиционных российскому обществу ценностям. В «Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809. «Угрозы традиционным ценностям определяется как деятельность экстремистских и террористических организаций, отдельных средств массовой информации и массовых коммуникаций, действие Соединенных Штатов Америки и других недружественных иностранных государств, ряда транснациональных корпораций и иностранных некоммерческих организаций, а также деятельность некоторых организаций и лиц на территории России. Идеологическое и психологическое воздействие на граждан ведет к насаждению чуждой российскому народу и разрушительной для российского общества системы идей и ценностей, включая культивирование эгоизма, вседозволенности, безнравственности, отрицания идеалов патриотизма, служения Отечеству, естественного продолжения жизни, ценности крепкой семьи, брака, многодетности, созидательного труда, позитивного вклада России в мировую историю и культуру, разрушении традиционной семьи с помощью пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений».

Особенно сильное воздействие данная деструктивная идеология оказывает на несформированную еще в силу возраста систему ценностей ребенка и подростка. Задача российского общества состоит в сохранении и передаче юному поколению страны

«Традиционных ценностей – нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение граждан России, передаваемых от поколения к поколению, лежащих в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, нашедших свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России». К таким ценностям относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В программе «Сказки нового века» в фокусе внимания на протяжении всей смены будут сказки: народные, литературные, авторские, придуманные участниками смены. Недаром великий русский поэт А. С. Пушкин писал, что «Сказка ложь, да в ней намек, Добрым молодцам - урок», акцентирую внимание на воспитательном потенциале сказки. Сказка дает возможность не только в метафорической форме обсудить с ребятами такие понятия как «добро и зло», но и дает возможность проанализировать, как участник смены усвоил и преломил в своем сознании определенную нормативную систему, заданную социокультурным окружением и воспитанием.

Программа «Сказки нового века» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
- Национальный проект «Образование». Сроки реализации: 01.01.2019 - 31.12.2024.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров) Письмо Минобрнауки РФ от 26.10.2012. -№09-260.
- Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – М.: Просвещение, 2009.
- Программа развития воспитания на 2017-2025 годы «Петербургские перспективы: духовно-нравственное развитие и воспитание детей, подростков и молодежи; социально-культурная практика; выбор жизненного пути» (по реализации в Санкт-Петербурге «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»).

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы, прежде всего, обусловлена тем, что сказки, как средство воспитания ценностных ориентиров ребенка, может быть рассмотрена как процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни – это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Каждая сказка содержит проблемную ситуацию и нравственный урок, доступный до осмысления.

Сказки имеют особое значение в аспекте полоролевого развития. В сказках отражаются эталоны мужественности и женственности, стратегии полоролевого поведения, повествуется о гармонизации взаимоотношений.

Создание участниками программы своей авторской сказки будет способствовать получению опыта выбора жизненных и духовно-нравственных ориентиров на основе опыта главного героя авторской сказки, созданной участниками программы. Такие авторские сказки могут выполнять три функции: диагностическую, прогностическую и терапевтическую.

Диагностическая сказка помогает выявлению уже имеющихся жизненных сценариев и стратегий поведения человека. Прогностическая функция сказки реализуется через повествование о будущем героя, терапевтическая функция рассказывает о том, какое будущее (поведение) является желательным, исходя из сложившихся обстоятельств. Приобретение навыка анализа авторской сказки будет способствовать насмотренности примеров различных жизненных сценариев, расстановки приоритетов в пользу традиционных духовно-нравственных ценностей, как следствия верного решения нравственных уроков героем сказки.

Преемственность и новизна программы

У педагогического коллектива ДООЛ «Молодежное» есть опыт реализации программы «Исполняя желания», сюжет которой создан по мотивам сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», направленной на развитие эмоционального интеллекта и программы «Робин Гуд. Легенды Шервуда» по мотивам средневековых английских баллад посвященной содействию формирования ценностных ориентиров. Также был опыт реализации программ на основе проектной деятельности. Так, программа «Александр Невский. Начало» предполагала в качестве отрядного проекта создание книги «Житие Александра Невского». Данные идеи и технологии легли также в основу программы «Сказки нового века». Новизна программы выражается в структурировании всех общелагерных мероприятий на 2 этапа.

1 этап – образовательный, в рамках которого обучающиеся знакомятся с разными видами сказок, основными законами создания сюжетов, традиционных персонажей сказок.

2 этап – проектный, предполагающий коллективное создание отрядной авторской сказки.

Такой подход к структурированию материала позволяет сначала получить знания, а затем, после их актуализации, использовать полученные знания для реализации их в творческой деятельности.

Идея эта сама по себе не нова, но такое структурирование материала практикуется в ДООЛ «Молодежное» впервые.

Особенность проектной деятельности по программе состоит в том, что это продолжительный процесс с обратной связью. У обучающихся в ходе иммерсивного квеста и ряда других мероприятий появится возможность проанализировать сюжет своей сказки и личность основного героя, сама сказка будет представлена вожатыми и педагогами смены. Такой взгляд на свое творчество со стороны позволяет формировать основы критического мышления, а участникам скорректировать, в случае необходимости, свой первоначальный замысел, улучшив его.

Сроки реализации программы

28 мая 2024 – 17 июня 2024 г. – первая смена

Характеристика участников программы

Программа рассчитана на:

- детей и молодежи;

Цели и задачи

Цель программы: Содействие формированию духовно-нравственных ценностей детей посредством проектной деятельности по созданию авторских сказок.

Задачи, ожидаемые результаты, критерии и способы оценки качества реализации программы:

- Познакомить участников программы с основами проектной деятельности.
- Познакомить участников программы с видами авторских сказок и технологиями их создания.
- Содействовать развитию познавательной активности участников смены.
- Содействовать развитию навыков работы в коллективе, направленных на общий результат, через игровую модель смены
- Способствовать воспитанию чувства сопричастности к традиционным национальным духовно-нравственным ценностям и ориентирам, представленным в русских сказках

Задачи	Ожидаемые результаты			Критерии оценки	Способы диагностик и
	Предметные	Метапредметные	Личностные		
Обучающие					
Познакомить участников программы с основами проектной деятельности.	Участники программы знают основы проектной деятельности	-	-	Не менее 70% участников программы могут назвать основные этапы проекта и их содержание, умеют создавать дорожную карту проекта, имеют опыт получения результата проектной деятельности - проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование; - опрос
Познакомить участников программы с видами авторских сказок и технологиями их создания	Участники программы знают виды авторских сказок и технологии их создания	-	-	Не менее 70% участников программы могут назвать не менее 5-ти основных видов авторских сказок и не менее 3-х технологий их создания	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование; - опрос
Развивающие					
Содействовать развитию познавательной активности участников смены	-	Участники программы умеют самостоятельно находить нужную информацию по заданной теме	Участники программы осуществляют контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в поиске необходимой информации.	Не менее 80% участников программы отмечают, что им удалось достичь результата/цели в более, чем в 60% задач на смене	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - сборы отряда; - вечерние огоньки - анкетирование - опрос
Содействовать развитию навыков работы в коллективе, направленных на общий результат, через игровую модель смены	Участники программы знают основные методики развития навыков работы в коллективе	Участники программы умеют применять основные методики развития навыков работы в коллективе	Участники программы обладают навыками работы в коллективе, направленными на общий результат.	Более 70% участников программы отмечают, что игровая модель смены помогла в развитии навыков командной работы	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ выступления отрядов на общелагерьных мероприятиях; - анализ результатов мотивационной

					системы и игровой модели смены – карта стандарт изированного наблюдения
Воспитательные					
Способствовать воспитанию чувства сопричастности к традиционным национальным духовно-нравственным ценностям и ориентирам, представленным в авторских сказках	-	-	Участники программы обладают опытом анализа духовно-нравственных ценностей, представленных в различных видах авторских сказок	Не менее 60% участников программы отмечают возросший интерес к изучению литературных источников.	– Беседы, дискуссии, наблюдение, проведение отрядных огоньков, анкетирование, опрос
Содействовать воспитанию культуры поведения через знакомство с различными жизненными ситуациями, представленными в авторских сказках	Участники программы знакомы с основными аспектами культуры поведения, принятыми в российской традиции		Участники программы имеют опыт анализа и проявляют лояльность в отношении положительного выбора в жизненных ситуациях, представленных в авторских сказках	Не менее 60% участников программы отмечают чувство значимости культуры поведения в различных жизненных ситуациях	– Беседы, дискуссии, наблюдение, проведение отрядных огоньков, анкетирование, опрос

Структура и механизмы реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказки нового века» является программой социально – гуманитарной направленности и состоит из 2-х блоков:

- Образовательного;
- Воспитательного;

В образовательный блок входит ряд мероприятий и работа творческих лабораторий, направленная на:

- Изучение видов авторской сказки
- Технологии создания авторской сказки

- Содержание этапов проектной деятельности
- Создание дорожной карты проекта – авторской сказки
- Наполнение этапов, контроль и анализ деятельности
- Презентация продукта проектной деятельности – авторской сказки.

Воспитательный блок состоит из инвариантного модуля воспитательных мероприятий, реализуемых педагогом-организатором для всех отрядов ДООЛ. Мероприятия преимущественно проводятся на свежем воздухе, при ухудшении погодных условий – в помещениях. Также в воспитательный блок входит модуль воспитательной работы в отряде, программу которого разрабатывают отрядные вожатые, ориентируясь на возрастные особенности детей, а также на профиль отряда. Образовательным разделом в воспитательной программе отряда является раздел гигиенического воспитания.

И, как уже было сказано ранее, 2-х этапов:

1 этап – образовательный, в рамках которого обучающиеся знакомятся с разными видами сказок, основными законами создания сюжетов, традиционных персонажей сказок. Реализуется в рамках творческой лаборатории «Лаборатория сказок», общелагерной и отрядной деятельности.

2 этап – проектный, предполагающий коллективное создание отрядной авторской сказки. Реализуется в рамках отрядной деятельности.

Таймлайн смены:

Организационный этап			Образовательный этап								
1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день	9 день	10 день		
Организация всех стартовых процессов смены			Знакомство с жанром авторской сказки	Особенности авторской сказки, лексика	Разбор видов авторских сказок с примерами	Разбор видов авторских сказок с примерами	Технологии составления авторской сказки	Технологии составления авторской сказки	Алгоритм составления авторской сказки, логика сказки.		
Проектный этап								Заключительный этап			
11 день	12 день	13 день	14 день	15 день	16 день	17 день	18 день	19 день	20 день	21 день	
Знакомство с этапами проектной деятельности.	Идея, цель, дорожная карта проекта (авторской сказки)	Разделение процессов для реализации проекта, проектные группы	Реализация процессов создания проекта Коммуникация между проектными группами и подгруппами	Реализация процессов создания проекта Коммуникация между проектными группами и подгруппами Контроль выполнения задач Оптимизация процессов	Реализация процессов создания проекта Коммуникация между проектными группами и подгруппами	Реализация процессов создания проекта Коммуникация между проектными группами и подгруппами	Подготовка к презентации проекта	Презентация проектов – авторских сказок Рефлексия	Подведение итогов	Отъезд	

I. Образовательный этап:

Алгоритм составления авторской сказки (для педагогического состава)

1. Общие требования:

- 1.1. Краткость сказок и предложений
- 1.2. Отсутствие лишних образов, героев
- 1.3. Смысловая и целевая нагрузка на все фразы
- 1.4. Включение всех сенсорных каналов (аудиальный, визуальный кинестетический)
- 1.5. Отсутствие осуждения, назидания; меньше использовать частицу «не»
- 1.6. Включение проблемы в сказку:
 - Описание похожих эмоций, ситуации
 - Использование ключевых слов
 - Соответствие отношений между героями в сказке и в реальности.
- 1.7. Индивидуальный подход к составлению сказки (при необходимости):
 - Учёт темперамента (холерикам — кратко, динамично, с конфликтом, сангвиникам — кратко, динамично, с юмором, меланхоликам — с описанием чувств, сентиментальности, романтизма, флегматикам — с подготовительным этапом, структурно)
 - Учёт ведущего сенсорного канала.

2. Требования к героям

- 2.1. Ограничение и обобщение героев
- 2.2. Главный герой диссоциирован (предмет, животное, пол, возраст, национальность и др.)
- 2.3. Прямое соотношение диссоциации и остроты проблемы.
- 2.4. Стереотипные возрастные диссоциации:
 - Дошкольники, младшие школьники — животные, сказочные персонажи
 - Подростки, взрослые — дети, люди из других городов, стран, планет, времени.

3. Действия, динамика событий

- 3.1. Эмоциональная фокусировка на проблеме и её решении
- 3.2. Естественный подход к решению проблемы:
 - Практичность, можно использовать в реальной жизни
 - Постепенное изменение отношения к проблеме в сказке (сомнение, сопротивление и др.)

4. Темы и задачи сказок

- 4.1. Реальные — фантастические, сказочные
- 4.2. Бытовые — научные
- 4.3. Исторические — мифические
- 4.4. Литературные — документальные

5. Задачи сказок

- 5.1. Терапевтическая задача (внутренний вопрос, осмысление)
- 5.2. Коррекционная задача (исправление)
- 5.3. Дидактическая задача (обучение)
- 5.4. Медитационная, релаксационная задача

Алгоритм составления авторской сказки (для детей)

1. Определяется место, где будут разворачиваться события, это место обозначается каким-либо словом (пейзаж, интерьер).

2. Перечисляются неодушевленные объекты, типичные для этого места (не более 7 объектов).
3. Объекты наделяются свойствами или чертами характера человека. Наделять объекты нужно разноплановыми характеристиками (портрет).
4. Идет описание жизни этих объектов в данном месте. Все они выполняют свои функции, их единственная особенность заключается в том, что они умеют думать и чувствовать, как люди.
5. Описывается Случай (описание появления Случая начинается со слова "И вот однажды...").
6. Составляется текст от имени каждого героя по отношению к Случаю – монолог, диалог (речевая характеристика персонажа).
7. Выводятся жизненные правила, которые вкладывается в уста мудрого объекта.
8. Из выведенных правил составляется общее, которое бы подходило к разным героям.
9. Придумывается название сказки, которое начинается одним из следующих способов: "История, подслушанная...", "История, которая произошла там-то...", "Как кто-то учился мудрости" и т.п.

II. Проектный этап:

1. Этап инициации:

- Идея проекта
- Цель, задачи проекта
- План процессов

2. Этап планирования:

- Критерии успешности проекта
- В каком жанре искусства он будет реализован?
- Разделение процессов для реализации проекта
- Проектные группы и подгруппы
- Сплочение проектной команды

3. Этап выполнения

- Реализация процессов создания проекта
- Коммуникация между проектными группами и подгруппами
- Сплочение проектной команды

4. Этап мониторинга и контроля:

- Контроль выполнения задач
- Оптимизация процессов

5. Этап завершения:

- Презентация проекта
- Отчет

Этапы реализации программы

Название и продолжительность периода	Цели	Формы	Методы	Технологии	Основные мероприятия

<p>I период Подготовительный Январь – май 2024 г.</p>	<p>Разработка и рецензирование программы, учебно-методического комплекса, подготовка педагогических кадров к реализации программы, поиск социальных партнеров</p>	<p>Методический семинар, консультация специалиста, обучающие занятия для педагогов и вожатых</p>	<p>Изучение литературы, активная учебная лекция, экспертная оценка, педагогическое проектирование</p>	<p>Методический конструктор, кейс-стадии, социально-педагогический тренинг</p>	<p>Научно-методический совет Внешняя экспертиза и рецензирование программы Методический семинар «Сказки нового века», Социальные практики в содержательной деятельности ДООЛ»</p>
<p>II период Организационный период смены (первые три дня от начала смены)</p>	<p>Адаптация к ДООЛ, знакомство с традициями и обычаями лагеря, вожатыми, ребятами. Презентация тематики смены. Формирование представлений о перспективах деятельности.</p>	<p>Заезд, размещение Вечер знакомства в отрядах, Кинолекторий, Квест по территории Торжественная линейка открытия смены Презентация создателей сказок</p>	<p>Диагностические: анкетирования, тестирования, опроса проективных методик, наблюдения, организационный, чередования творческих поручений, коллективного планирования деятельности</p>	<p>Психологическая тренинговая работа, направленная на знакомство, командообразование, конструктивную коммуникацию, тренинг знакомства, коммуникативный тренинг</p>	<p>Заезд, размещение Вечера знакомств в отрядах Кинолекторий «В каждом уголке есть сказка!» Линейка открытия смены «Сказки нового поколения» Квест экскурсия «Страницы сказочных троп» Концерт презентация создателей сказок «Шаг к новому»</p>
<p>III период Основной период смены (4-19 день смены)</p>	<p>Личностная самореализация ребенка. Реализация основных задач модульных программ дополнительного образования, тематических программ смены. Сформировать и развивать временный</p>	<p>Интеллектуально-творческий конкурс, Смотр-конкурс отрядных уголков Ярмарка игр Журналистское расследование Вокально-музыкальная</p>	<p>Метод проектной деятельности. Метод «мозгового штурма». Метод моделирования ситуаций, метод социального конструирования. Диагностические методы: наблюдения,</p>	<p>Психологические тренинговые занятия, направленные на личностный рост, повышение коммуникативной культуры, приобретение навыков самопрезента</p>	<p>Интеллектуально-творческий конкурс «А как же все это создавалось?» Смотр-конкурс отрядных уголков «Жили-были...»; Ярмарка игр «Началом будут игры!» Журналистское расследования</p>

	<p>детский коллектив.</p>	<p>я программа КВИЗ Интерактивная шоу-программа Конкурс проектов Битва флешмобов Спортивное состязание Торжественная линейка Конкурс рисунков на асфальте Индивидуально-творческий конкурс PR-акция Танцевальное шоу Конкурс видеороликов Литературно-поэтический вечер Иммерсивный квест Тематический день Торжественная линейка. посвященная Дню России Социальная акция Конкурс декораций Конкурс театральной импровизации</p>	<p>опросы, анкетирования. Методы КТД: инициативной группы, метод творческой группы, совет дела, метод соревнования.</p>	<p>ции, поведения в конфликтной ситуации, ТРИЗ, системы самоуправления, современные технологии декоративно-прикладного искусства, технология проектной деятельности, технология дополненной реальности, квест технологии.</p>	<p>«Где же была Алиса?» Вокально-музыкальная программа «Территория воображения», КВИЗ «Герои сказочных миров» Интерактивная шоу-программа «Сказочные ноты», Конкурс проектов «Так я вижу своего героя» Битва флешмобов «В некотором царстве...», Спортивное состязание «Силушка то – богатырская!», Торжественная линейка «Язык – которым я горжусь!» Конкурс рисунков на асфальте «Сказочное нашествие», Индивидуально-творческий конкурс «В книге все было по-другому», PR-акция «Герой моей сказки» Танцевальное шоу «Пером не описать», Конкурс видеороликов</p>
--	---------------------------	---	---	---	---

					<p>«Так зарождалась история»</p> <p>Литературно-поэтический вечер «Баллады у костра в новом виде», Иммерсивный квест «Мой герой в нашем мире», Тематический день «День РДДМ – Движение первых», Торжественная линейка. посвященная Дню России.</p> <p>Социальная акция «Поддержка = единство!», Конкурс декораций «Это нам еще пригодится» Конкурс театральной импровизации «Еще и так могу!»,</p>
IV период Заключительный период смены (20-21 день смены)	Анализ и самореализация деятельности. Демонстрация индивидуальных и отрядных достижений. Создание атмосферы успешного завершения смены. Создание условий для успешной реадaptации.	Игра на местности Торжественная линейка закрытия смены; Концерт закрытия смены	Диагностические. Анкетирования, наблюдения, коллективного анализа, коллективной творческой деятельности, коллективной и групповой рефлексии, метод опосредованного влияния на коллектив	Современные информационные технологии	«Оставим свой след...», Торжественная линейка закрытия смены «Сказки нового поколения» Концерт закрытия «Вот вам моя история»

	Итоговая диагностика эффективности программы				
V период Аналитический период	Анализ эффективности реализации программы, рефлексия.	Педагогическое совещание, посвященное итогам реализации программы. Круглый стол по обобщению опыта	Анализ разработанных и адаптированных технологий. Методы индукции и дедукции, анализа и синтеза, контент-анализ.	Психолого-педагогическое исследование	Педагогическое совещание «Итоги реализации программы «Сказки нового века», Круглый стол «Эффективность реализации программы «Сказки нового поколения»

Содержание программы

По сюжету смены каждый отряд становится «Созидателем сказок», отрядом/коллективом по созданию своего главного героя, а в последствии и собственной сказки. Основной технологией, используемой для достижения цели и задач программы является проектная деятельность. На протяжении смены созидатели сказок разрабатывают проект сказки и проект своего героя.

В организационный период смены участники вспомнят и познакомятся основными фактами, историями, героями, и легендами сказок. Погрузятся в тематику смены и познакомятся с территорией лагеря.

Основной период смены богат на различные формы мероприятий такие как: интеллектуальный конкурс, игры на местности, игры по станциям, спортивные состязания, квиз, журналистское расследование, через которые участники смогут понять принцип создания персонажа и истории вокруг него, а точнее сказки. Также они смогут посмотреть на своего героя со стороны, как герои отрядов/коллективов будут воплощаться в мероприятиях педагогами и вожатыми.

Заключительный этап, на котором участники смены, собрав воедино все сказочные факты, легенды и истории, постараются придумать и воссоздать свое видение новой сказки, проанализируют какие традиции и законы могли бы существовать в это время и что, по их мнению, можно было бы изменить, а возможно и даже что-то добавить. На заключительном мероприятии участники подведут итоги и представят свои творческие номера в формате сказочного времени.

Календарный график 1 смены летней оздоровительной кампании ДООЛ «Молодежное» 2024 года «Сказки нового века»			«УТВЕРЖДАЮ» Генеральный директор ГБОУ «Балтийский берег» _____ А.А. Заикин « » _____ 2024 г.			
Организационный период			Основной период			
1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день
<ul style="list-style-type: none"> – заезд детей и размещение; – медицинский осмотр; – распределение по отрядам 	08.00 – подъем 08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.00 – подъем 08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.00 – подъем 08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.00 – подъем 08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.00 – подъем 08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.00 – подъем 08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка
ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК	9.00 – ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК	9.00 – ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК	9.00 – ЗАВТРАК
<ul style="list-style-type: none"> – отдых, свободное время; – проведение мероприятий и игр на знакомство в отрядах «Добро пожаловать в отряд», поднятие эмоционального фона 	10.00 – экскурсия/ знакомство с творческими лабораториями	10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – посещение творческих лабораторий
13.30 - ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД
14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час
17.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 – ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 – ПОЛДНИК
17.00 – 19.00 – театрализованное введение в легенду смены «В каждом уголке есть сказка!»	16.30 - линейка открытия смены «Сказки нового поколения» 17.00 – 19.00 – командный квест-игра «Страницы сказочных троп»	17.00 – 19.00 – подготовка к концерту открытия	17.00 – 19.00 – Интеллектуально-творческий конкурс «А как же все это создавалось?»	17.00 – 19.00 – Ярмарка игр «Началом будут игры!»	17.00 – 19.00 – Журналистское расследования «Где же была Алиса?»	17.00 – 19.00 – КВИЗ «Герои сказочных миров»
19.00 - УЖИН	19.00 – УЖИН	19.00 – УЖИН	19.00 – УЖИН	19.00 – УЖИН	19.00 – УЖИН	19.00 – УЖИН

20.00 – огоньки знакомств «Ты и Я»	20.00 – интерактивная танцевальная программа	20.00 – концерт открытия смены, презентация создателей сказок «Шаг к новому»	20.00 – Смотр-конкурс отрядных уголков «Жили-были...»	20.00 – интерактивная танцевальная программа	20.00 - Вокально-музыкальная программа «Территория воображения»	20.00 – Интерактивная шоу-программа «Сказочные ноты»
21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 – СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 – СОННИК	21.50 – СОННИК
22.00 - отбой	22.00 – отбой	22.00 – отбой	22.00 – отбой	22.00 – отбой	22.00 – отбой	22.00 – отбой
Основной период						
8 день	9 день	10 день	11 день	12 день	13 день	14 день
08.00 – подъем 08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.00 – подъем 08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.00 – подъем 08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.00 – подъем 08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.00 – подъем 08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.00 – подъем 08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.00 – подъем 08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка
9.00 - ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК	9.00 – ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК	9.00 – ЗАВТРАК	9.00 – ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК
10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – посещение творческих лабораторий
13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД
14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час
16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 – ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК
17.00 – 19.00 – Конкурс проектов «Так я вижу своего героя»	17.00 – 19.00 – Спортивное состязание «Силушка то – богатырская!»	17.00 – 19.00 – Торжественная линейка «Язык – которым я горжусь!»	17.00 – 19.00 – Индивидуально-творческий конкурс «В книге все было по-другому»	17.00 – 19.00 – PR-акция «Герой моей сказки»	17.00 – 19.00 – Конкурс видеороликов «Так зарождалась история»	17.00 – 19.00 – Иммерсивный квест «Мой герой в нашем мире»
19.00 - УЖИН	19.00 – УЖИН	19.00 – УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 – УЖИН	19.00 – УЖИН	19.00 – УЖИН
20.00 - Битва флэш-мобов «В некотором царстве...»	20.00 - интерактивная танцевальная программа	20.00 - Конкурс рисунков на асфальте «Сказочное нашествие»	20.00 – просмотр мульт/кинофильма	20.00 - Танцевальное шоу «Пером не описать»	20.00 - Литературно-поэтический вечер «Баллады у костра в новом виде»	20.00 - интерактивная танцевальная программа
21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 – СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 – СОННИК	21.50 – СОННИК
22.00 - отбой	22.00 – отбой	22.00 – отбой	22.00 - отбой	22.00 – отбой	22.00 – отбой	22.00 – отбой
Основной период				Заключительный период		
15 день	16 день	17 день	18 день	19 день	20 день	21 день
08.00 – подъем	08.00 – подъем	08.00 – подъем	08.00 – подъем	08.00 – подъем	08.00 – подъем	08.00 – подъем

08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка	08.15 – гигиенические процедуры 08.45 – зарядка
ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК	9.00 – ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК	9.00 – ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК	9.00 - ЗАВТРАК
10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – посещение творческих лабораторий	10.00 – Торжественная линейка закрытия смены «Сказки нового поколения»	Отъезд
13.30 - ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	13.00 – ОБЕД	
14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	14.00 – 16.00 – тихий час	
17.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 – ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	16.00 - ПОЛДНИК	
17.00 – 19.00 – Тематический день «День РДДМ – Движение первых»	17.00 – 19.00 – Торжественная линейка. посвященная Дню России.	17.00 – 19.00 – игра Конкурс декораций «Это нам еще пригодится» Конкурс театральной импровизации «Еще и так могу!»	17.00 – 19.00 – Игра на местности «Оставим свой след...»	17.00 – 19.00 – Театральный конкурс «Недописанные страницы»	17.00 – 19.00 – Концерт закрытия «Вот вам моя история»	
19.00 - УЖИН	19.00 – УЖИН	19.00 – УЖИН	19.00 - УЖИН	19.00 – УЖИН	19.00 – УЖИН	
20.00 - интерактивная танцевальная программа	20.00 – Социальная акция «Поддержка = единство!»	20.00 – интерактивная танцевальная программа	20.00 – подготовка к презентации проектов	20.00 – финальный огонек «Вместе, рядом»	20.00 – финальная интерактивная танцевальная программа	
21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 – СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 - СОННИК	21.50 – СОННИК	
22.00 - отбой	22.00 – отбой	22.00 – отбой	22.00 - отбой	22.00 – отбой	22.00 – отбой	

Основные мероприятия

Дата проведения	Название мероприятия	Формы и методы проведения мероприятия	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
28.05.24	Заезд участников Вечер знакомств в отрядах	Огонек знакомств	Развитие: коммуникативных навыков; развитие навыка работы в команде.	Наблюдение, включенное наблюдение
	«В каждом уголке есть сказка!»	Кинолекторий	Повышение эмоционального фона, погружение в тематику смены	Наблюдение, включенное наблюдение
29.05.24	«Страницы сказочных троп»	Квест экскурсия	Повышение двигательной активности, развитие навыков работы в команде	Анкета стандартизированного наблюдения. Анализ участия в общелагерных мероприятиях.
		Торжественная линейка открытия пионерской смены	Повышение эмоционального фона, погружение в тематику смены	Наблюдение, включенное наблюдение
30.05.24	«Шаг к новому»	Концерт презентация создателей сказок	Развитие творческих способностей, умения работать в команде	Наблюдение, оценочные листы
31.05.24	«А как же все это создавалось?»	Интеллектуально-творческий конкурс	Знакомство с понятием «Лирический герой», развитие творческих способностей, приобретение навыков персонажа сказки	Тестирование, фотоотчет
	«Жили-были...»	Смотр отрядных уголков	Повышение эмоционального фона, погружение в тематику смены. Развитие творческих способностей, развитие навыков работы в команде	Анкета стандартизированного наблюдения. Наблюдение, включенное наблюдение, оценочные листы
01.06.24	«Началом будут игры!»	Ярмарка игр	Повышение эмоционального фона и физической активности. Развитие творческих способностей, развитие навыков работы в команде.	Наблюдение, включенное наблюдение, оценочные листы

			Распределять обязанности в малых и средних группах для достижения результата. Личной ответственности за порученное дело, помощи товарищам для получения конечного результата.	
02.06.24	«Где же была Алиса?»	Журналистское расследование	Обработка и структуризация основных фактов, событий из известных литературных произведений, развитие навыков работы в команде. Распределять обязанности в малых и средних группах для достижения результата. Личной ответственности за порученное дело, помощи товарищам для получения конечного результата.	Наблюдение, включенное наблюдение, оценочные листы
	«Территория воображения»	Вокально-музыкальная программа	Повышение эмоционального фона и физической активности. Снятие напряжения.	Наблюдение, включенное наблюдение.
03.06.24	«Герои сказочных миров»	КВИЗ	Закрепление полученных знаний о материале, полученном за промежуток смены. Развитие познавательной активности детей и подростков, развитие навыков работы в команде	Наблюдение, включенное наблюдение, бланки жюри
	«Сказочные ноты»	Интерактивная шоу-программа	Повышение эмоционального фона и физической активности. Снятие напряжения.	Наблюдение, включенное наблюдение.
04.06.24	«Так я вижу своего героя»	Конкурс проектов	Приобретение навыков по созданию проектов, навыки работы в команде. Приобретение умения распределять роли в команде, планировать, добиваться результата, подводить итоги коллективной деятельности; актуализировать и обрабатывать информацию при создании проекта. Приобретение навыков коллективного творчества по созданию проекта. Работать над проектом, планировать деятельность, контролировать ход исполнения работ, достигать поставленных целей, анализировать.	Наблюдение, включенное, бланки жюри.

	«В некотором царстве»	Битва флешмобов	Повышение эмоционального фона и физической активности. Снятие напряжения. Приобретение навыков коллективного творчества.	Наблюдение, включенное, бланки жюри.
05.06.24	«Силушка то - богатырская»	Спортивное состязание	Приобщение участников программы к системным занятиям спортом, пропаганда здорового образа жизни, повышение двигательной активности	Наблюдение, включенное наблюдение, протоколы судей
06.06.24	«Сказочное нашествие»	Конкурс рисунков на асфальте	Повышение двигательной Развитие творческих способностей, навыков работы в команде, создание рекламного продукта	Фотоотчет
07.06.24	«В книге все было по-другому»	Индивидуально творческий конкурс	Развитие творческих способностей. Умение держаться на сцене. Повышение эмоционального фона	Наблюдение, бланки оценки жюри
08.06.24	«Герой моей сказки»	PR-акция	Продвижения продукта своей деятельности	Анализ результатов голосования
	«Пером не описать»	Танцевальное шоу	Повышение эмоционального фона и физической активности. Снятие напряжения.	Наблюдение, включенное наблюдение.
09.06.24	«Так зарождалась история»	Конкурс видеороликов	Приобретения навыков работы в команде, развитие творческих способностей, приобретение навыков съемки и монтажа видеороликов	Каталог видеороликов, карта наблюдения
	«Баллады у костра в новом виде»	Литературно-поэтический вечер	Приобретение опыта выступления на сцене, реализация творческих способностей детей, снятие эмоционального напряжения.	Наблюдение, анкета обратной связи.
10.06.24	«Мой герой в нашем мире»	Иммерсивный квест	Приобретение опыта анализа жизненных ситуаций и поведения в них людей в соответствии с кодексом морально-этических норм.	Наблюдение, включенное наблюдение, протоколы жюри, работы отрядов
11.06.24	«День РДДМ – Движение первых»	Тематический день		
12.06.24	«Поддержка = единство!»	Социальная акция	Способствовать развитию творческих способностей, содействовать воспитанию культуры и патриотизма, содействовать развитию	Фотоотчет

			воображения, фантазии через творческую деятельность.	
13.06.24	«Это нам еще пригодится»	Конкурс декораций	Развитие творческих способностей, развитие коллективной творческой деятельности, развитие фантазии Повышение эмоционального фона.	Наблюдение, включенное наблюдение, результаты мероприятия
	«Еще и так могу!»	Конкурс театральной импровизации	Развитие творческих способностей, приобретение навыков работы в команде, самопрезентация действия в условиях дефицита времени	Видеоотчеты, анкетирование, стандартизированное наблюдение
14.06.24	«Недописанные страницы»	Театральный конкурс	Развитие творческих способностей, развитие коллективной творческой деятельности, развитие фантазии Повышение эмоционального фона.	Наблюдение, включенное наблюдение, результаты мероприятия
15.06.24	«Оставим свой след»	Игра на местности	Повышение двигательной активности, развитие навыков работы в команде. Научились находить, систематизировать и анализировать информацию по обозначенной теме	Наблюдение, включенное наблюдение, результаты мероприятия
16.06.24		Торжественная линейка закрытия смены	Приобщение к традициям проведения официальных мероприятий	Наблюдение,
	Концерт закрытия	«Вот вам моя история»	Развитие творческих способностей, развитие коллективной творческой деятельности, развитие фантазии Повышение эмоционального фона.	Наблюдение, отрядные огоньки
17.06.24	ОТЪЕЗД			

Мотивационная система

Во время реализации программы «Сказки нового века» 1 смены летней оздоровительной кампании 2024 года будет осуществляться система мотивации и стимулирования, включающая в себя общелагерный рейтинг отрядов и коллективов.

Общелагерный рейтинг будет реализован с помощью рейтинговой таблицы, где будут отражены результаты участия отрядов в мероприятиях смены. Рейтинг является «плавающим»: если коллектив по причинам учебно-тренировочного процесса или по каким-либо другим причинам не может участвовать в мероприятии, то он может сделать это в другое время, согласованное с педагогом-организатором.

За победу в конкурсе, отряды будут зарабатывать 4 балла, за 2 место – 3 балла, за 3 место – 2 балла, за участие отряды получают 1 балл.

Тем самым, коллективы и участники программы будут заинтересованы не только в участии в мероприятиях, но и в том, чтобы показывать на них максимально хорошие результаты.

Критерии эффективности реализации программы:

Субъект образовательного процесса	Критерии результативности программы	Способы оценки результативности
Обучающийся	<p>Успешность реализации основных дел смены через проявление детской инициативы и активности, заключающейся в:</p> <p>1) удовлетворенности интересов и потребностей обучающегося в саморазвитии посредством игровой и других видов деятельности;</p> <p>2) инициативности обучающегося, оцененной педагогам и сверстниками.</p> <p>Удовлетворённость образовательно-оздоровительной деятельностью.</p>	Карта фиксации наблюдений, результаты входных и итоговых анкет, педагогические совещания по итогам смены.
Педагог	Рост компетентности педагогов в реализации механизмов и технологий программы.	Анализ на итоговом педагогическом совещании деятельности и методической папки педагога.
Родитель	Отсутствие отрицательных отзывов от родителей по реализации программы.	Анкета удовлетворенности родителей.

ДООЛ	Разработка новых технологий в области в организации оздоровительно-образовательной деятельности, социализации подростков и усвоения норм культуры, здорового образа жизни.	Пополнение УМК программы, подготовка публикаций, статей и методических разработок в периодических изданиях. Оценка внешнего эксперта (сотрудник АППО), внутренняя экспертиза отдела образовательных программ.
------	--	---

Кадровое обеспечение программы

Структура педагогического состава ДООЛ «Молодежное» неоднородна и построена таким образом, чтобы максимально использовать опыт одних и энергию молодости других педагогов.

Основу педагогического коллектива составляют вожатые и воспитатели. Как правило, большинство творческих и спортивных коллективов приезжают со своими руководителями, педагогами и выпускниками, работающими вожатыми. Те коллективы, которым необходимы дополнительные вожатые или младшие воспитатели укомплектовываются студентами профильных ВУЗов СПб, прошедшими обучение на курсах вожатского мастерства по программе подготовки вожатых для системы отдыха и оздоровления детей и подростков в стационарных ДООЛ.

Важной структурной единицей кадрового состава ДООЛ «Молодежное», без которых невозможна реализация программы, являются педагоги дополнительного образования. Это опытные педагоги, владеющие современными технологиями и методиками работы и имеющие большой опыт работы в ДООЛ.

Внутриотрядная деятельность

Система отрядной работы – одно из важнейших направлений организации жизнедеятельности детей в ДООЛ. Качественно организованная отрядная работа не только способствует более быстрой и успешной адаптации ребенка к новым для него условиям ДООЛ, но и направлена на повышение его социального статуса, самооценки, возможности для его самореализации и саморазвития.

На этапе подготовки и планирования смены отрядные вожатые разрабатывают свои программы сводных отрядов или программы отрядных дел профильного отряда. Данные программы принимаются на педагогическом совете отдела образовательных программ.

Также отрядная работа способствует более быстрой динамике формирования коллектива.

В рамках программы организация отрядной работы носит системный характер по организации деятельности в отряде.

Тематика отрядных дел обуславливается тематикой смены в ДООЛ и способствует более полному погружению ребенка в тему смены, подготовку к общелагерным конкурсам и другим мероприятиям.

Формы зависят от возрастных особенностей детей, и эмоционально-психологического состояния на конкретном этапе реализации программы, этапе смены.

Цель конкретного отрядного дела зависит от уровня развития коллектива и тех психолого-педагогических проблем, которые стоят перед вожатым в данный момент времени:

- знакомство с воспитанниками;
- сплочение коллектива;
- налаживание взаимоотношений между микрогруппами внутри отряда;
- развитие креативности;
- выявление лидера;
- развитие творческих способностей.

Важным этапом работы является анализ сплоченности отряда, каждого дня и дела воспитанниками отряда, вожатыми и воспитателями, а также создание имиджа отряда, своих традиций и ритуалов.

Схема кадрового обеспечения ДООЛ



Особенности материально-технического обеспечения

- Спортивный зал для занятий игровыми видами спорта, тренажерный зал.
- Спортплощадка для занятий мини футболом, волейболом, баскетболом.
- Современный зеркальный танцевальный зал для занятий танцами, гимнастикой, балетом.
- Площадка, оборудованная под летний туристский полигон.
- Актальный зал с современной акустической аппаратурой.
- Беседки для проведения отрядных дел.
- 6 классных комнаты для занятий объединений дополнительного образования и проведения групповых психологических занятий.
- Костюмерная, с широким выбором костюмов и акцентов на русский национальный костюм.
- Игровой реквизит для проведения подвижных игр и конкурсов.

Информационно-методическое обеспечение программы

Форма организации и проведения программы	Формы организации проведения мероприятий: Групповая, коллективная. Формы проведения мероприятий: Вечер знакомства в отрядах, Кинолекторий, Квест по территории, Торжественная линейка открытия смены, Презентация создателей сказок, Интеллектуально-творческий конкурс, Смотр-конкурс отрядных уголков, Ярмарка игр, Журналистское расследования, Вокально-музыкальная программа, КВИЗ, Интерактивная шоу-программа, Конкурс проектов, Битва флешмобов, Спортивное состязание, Конкурс рисунков на асфальте, Индивидуально-творческий конкурс, PR-акция, Конкурс видеороликов, Литературно-поэтический вечер, Иммерсивный квест, Тематический день, Социальная акция, Конкурс декораций, Конкурс театральной импровизации, Игра на местности, Концерт закрытия смены.
Методы и приемы	Словесные методы: Объяснение, рассказ, беседа Наглядные: Демонстрация фото и видео-презентаций, видеофильмов, выставка творческих работ Практические: Интерактивные занятия, игра-практикум, спортивные игры на местности, Team – квест, Иммерсивный квест
Средства обучения	Сценарии, фотографии, раздаточный материал, дидактический материал, видео-, фотопрезентации

<p>Психолого-педагогическое сопровождение</p>	<p>Опросники на выявление предпочтений, интересов, удовлетворенности</p> <p>Игры на знакомство, сплочение, выявление лидера, снятие эмоционального напряжения, игры на определения роли в команде</p>
<p>Критерии эффективности реализации программы</p>	<p>Расширения представлений обучающегося о возможностях здоровьесбережения и организации своего образования и развития.</p> <p>Успешность реализации основных дел смены через проявление детской инициативы и активности, заключающейся в:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) удовлетворенности интересов и потребностей обучающегося в саморазвитии посредством игровой и других видов деятельности; 2) инициативности обучающегося, оцененной педагогам и сверстниками. <p>Удовлетворённость образовательно-оздоровительной деятельностью.</p> <p>Рост компетентности педагогов в реализации механизмов и технологий программы.</p> <p>Отсутствие отрицательных отзывов от родителей по реализации программы.</p> <p>Разработка новых технологий в области организации оздоровительно-образовательной деятельности, социализации подростков и усвоения норм культуры, здорового образа жизни.</p> <p>Обобщение опыта с возможностью распространения наработанных материалов в других программах.</p>
<p>Вид и форма контроля, форма предъявления результата</p>	<p>Виды контроля:</p> <p>Текущий (по итогам каждого мероприятия)</p> <p>Итоговый (анкетирование, рефлексия на огоньках, подведение итогов и результатов смены)</p> <p>Форма предъявления результата:</p> <p>УМК, отчет по итогам смены, фото- и видео - отчет</p>

SWOT- анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
<p>Уникальная структура программы и её вариативность, построенная с использованием проектной деятельности, позволяет участникам найти то место или вид деятельности, который ему наиболее интересен</p>	<p>Отсутствие интереса и вовлеченности участников программы в тематику смены в связи с недостаточной сформированностью корпоративной культуры и осознанием ценности традиции лагеря, высокой занятостью в рамках учебно-тренировочного процесса.</p>
<p>Качественная подготовка вожатско-воспитательского состава смены по Основной</p>	<p>Возможное недопонимание участниками тематики смены</p>

<p>программе профессионального обучения (программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) «Организация и сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления (вожатый)»</p>	
<p align="center">Возможности</p>	<p align="center">Угрозы</p>
<p>Распространение своего опыта за пределами ГБОУ «Балтийский берег»</p>	<p>Невозможность проведения ряда мероприятий, проводимых на открытом воздухе в связи с неблагоприятными погодными условиями</p>
<p>Обобщение опыта с возможностью распространения наработанных материалов в других программах и деятельности других структурных подразделений ГБОУ «Балтийский берег» и образовательных учреждениях СПб</p>	

Модуль гигиенического воспитания

Учебно – тематический план

№	Тема/раздел	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Знание своего тела	1	1	2
2.	Гигиенические правила и предупреждение инфекционных заболеваний	1	1	2
3.	Питание и здоровье	1	1	2
4.	Профилактика употребления ПАВ (курение, алкоголь, наркотики)	1	1	2
5.	Культура потребления медицинских услуг	1	1	2
	Итого:	5	5	10

Содержание

Тема 1. Знание своего тела;

- Телосложение. Ткани, органы, системы органов и их саморегуляция;
- Рост и развитие человека, периодизация развития. Психологические и физиологические процессы в различные периоды взросления и полового созревания.
- Индивидуальные особенности строения и развития тела. Здоровье и болезнь, гуманное отношение к физическим недостаткам.

Тема 2. Гигиенические правила и предупреждение инфекционных заболеваний;

- Микромир: микробы, простейшие, вирусы, грибки. Взаимодействие человека с микромиром.
- Представление об инфекционных заболеваниях. Причины возникновения, источники, пути передачи. Способы профилактики инфекционных заболеваний: мытье рук, ношение маски, одноразовые шприцы и т.д.
- Механизм защиты организма – иммунитет. «Активные» и «пассивные» способы его повышения.
- Эпидемии. Поведение при подозрении на инфекционное заболевание и во время болезни.

Тема 3. Питание и здоровье

- Представление об основных пищевых веществах, их значение для здоровья, важнейшие пищевые источники.
- Основные правила рационального питания: режим питания, сбалансированность меню, пищевые приоритеты.
- Составление индивидуального меню. Энергетическая ценность питания, физиологические нормы, потребности в основных пищевых веществах и энергии.
- Питание в особых условиях (питание спортсменов, во время походов, экзаменах).

Тема 4. Профилактика употребления ПАВ (курение, алкоголь, наркотики);

- Основные виды психоактивных веществ.
- «Легальные» психоактивные вещества (алкоголь, табак). «Нелегальные» психоактивные вещества (наркотики).
- Употребление ПАВ, как ложный путь решения проблем.
- Болезни человека, связанные с употреблением наркотиков.
- Болезни человека, связанные с употреблением алкоголя.
- Защита себя и других в ситуациях употребления ПАВ.

Тема 5. Культура потребления медицинских услуг;

- Когда, куда и как обращаться за медицинской помощью. Поведение в медицинских и оздоровительных учреждениях. Ответственность за ложные вызовы медицинской службы.
- Рецепт, аптека, лекарства. Правила употребления лекарственных препаратов. Опасность самолечения. Безопасность хранения и обращение с лекарственными средствами. Злоупотребление медикаментами. Побочное действие лекарственных средств.

Список литературы:

1. Аверин, В.А. Психология детей и подростков: Учеб. Пособие В.А. Аверин. - 2-е издание, перераб. - СПб., 2010
2. Архангельский, Л.М. Ценностные ориентации и духовное развитие личности. - М., 2012.
3. Бабушкина А.П. История русской детской литературы. - М., 2012.
4. Белобрыкина, О.А. «Сказка ложь, да в ней намек...» // Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов / О. А. Белобрыкина - М., 2011.
5. Божович Л.И. О духовном развитии и воспитании детей / Л. И. Божович // Вопросы психологии. - М., 2011.

Электронные источники:

1. <https://lukoshko.net/storyList/russkie-narodnye-skazki.htm>
2. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>