

**Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
детский оздоровительно-образовательный туристский центр Санкт-Петербурга
«Балтийский берег»**

Центр патриотического воспитания и профилактической работы

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ЦПВ и ПР
ГБОУ «Балтийский берег»
Протокол № 1
от 29.08.2022 г.

РАССМОТРЕНО

Научно-методическим
советом
Протокол № 1
от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом
ГБОУ «Балтийский берег»
№ 678 от 31.08.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное слово»
Возраст обучающихся 7-17 лет
Срок реализации 3 года

Автор-составитель:

Капитон Владимир Олегович,
педагог дополнительного
образования

г. Санкт-Петербург
2005 г.
(новая редакция 2022 г.)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово» (далее программа) имеет **художественную** направленность.

Программа направлена на содействие нравственному и патриотическому воспитанию детей посредством приобщения к родной культуре и искусству.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся школьного возраста (7 - 17 лет).

Актуальность настоящей программы заключается в том, что обучение детей художественному слову является одним из средств сохранения языковых традиций, воспитания средствами художественного слова тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны. Художественное слово - одна из мощнейших техник работы над собой и решения задач личностного роста и развития. Единство речи, игры и движения - универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека.

Данная программа не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов (артистов, чтецов, дикторов), а решает проблемы духовно-нравственного развития личности и прививает устойчивую любовь к литературной родной речи, культуре и историческому прошлому России.

Потенциал отечественной детской литературы, заложенный в содержании программы, используется в становлении патриотизма обучающегося как гражданского чувства и качества личности. В процессе работы над художественным текстом происходит не только усвоение нравственных и моральных норм сознания, развитие чувств и поведения, но и накопление социально-нравственного опыта, т.е. происходит процесс формирования чувства патриотизма обучающихся.

Патриотическое воспитание в ходе реализации программы осуществляется не только при изучении литературных текстов отечественных детских писателей и организации работы по изучению государственных символов (герба, флага, гимна), но и при включении в активный созидательный труд на благо Родины - реализации социальных проектов по поддержке детей-сирот, детей-инвалидов, ветеранов войны и труда.

Отличительной особенностью предлагаемой программы является ее интегрированный характер, позволяющий добиваться необходимого уровня обозначенных в программе ожидаемых результатов благодаря синтезу непосредственной работы над литературным произведением с занятиями по актерскому мастерству и сценическому движению.

Программа базируется на двух основных идеях: обучение учащихся художественному слову с использованием методики начального литературного образования и технологии актерского тренинга. Интеграция литературы и театра решает многие образовательные проблемы, в том числе развивает литературный вкус, воспитывает этически и эстетически развитого читателя, который заинтересован в общении с искусством и способен самостоятельно понимать и оценивать авторский замысел художественного произведения.

Данная дополнительная общеобразовательная программа является вариативной, то есть предполагает возможность гибкого построения образовательного процесса в условиях дополнительного образования детей: при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала, предполагается решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития учащихся, уровня их подготовки и одаренности.

Вариативность программы обеспечивается за счет возможности выбора обучающимися контрольного и демонстрационного материала. На каждом этапе реализации

программы существуют занятия, на которых обучающийся выбирает поэтический материал, пластический этюд или этюды на память физических действий и память физических ощущений для дальнейшей индивидуальной работы.

Содержание программы, формы и методы работы позволят достичь следующих результатов, которые распределены по уровням в зависимости от этапов освоения программы.

При реализации программы педагогом активно используется система наставничества по форме «ученик-ученик».

В данной форме наставничества предполагается взаимодействие обучающегося одного детского объединения, когда старший обучающийся, обладающий организаторскими и лидерскими качествами, оказывает позитивное влияние на наставляемого обучающегося.

Среди основных задач - помощь в реализации лидерского потенциала, развитие гибких навыков и метакомпетенций, создание комфортных условий и позитивных коммуникаций внутри сообщества, улучшение результатов познавательной деятельности, а также творческих результатов наставляемого.

Еще одним направлением формы наставничества «ученик-ученик» является назначение старосты в детском объединении с целью оказания содействия педагогу в решении учебных и организационных вопросов, в организации и участии в массовых и воспитательных мероприятиях, содействия в сплоченности детского коллектива, активизации познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Уровень освоения программы – базовый.

При наличии в объединении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), не носящими неврологического характера, легкой степени) **уровень освоения программы будет определяться с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.**

Объем и срок реализации программы – общее количество учебных часов – 648. Срок освоения программы – 3 года.

Цель и задачи программы

Цель: содействие духовно-нравственному развитию личности юного гражданина России средствами художественного слова.

При наличии в объединении детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), не носящими неврологического характера, легкой степени), **дополнительной целью будет являться:** становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, с учетом имеющихся ограничений в двигательной сфере.

Задачи:

Обучающие:

- обучить начальным подходам к работе с художественным текстом;
- обучить основным приемам сценической речи и актерского мастерства;
- формирование представления о духовно-нравственных ценностях, нормах морального поведения, принципах гражданственности и патриотизма.

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения и навыки эффективного взаимодействия, сотрудничества, способности к рефлексии и эмпатии;
- развивать внимание, память, координацию движений, фонематический слух;
- развивать творческую активность.

Воспитательные:

- формировать положительное отношение обучающихся к духовно-нравственным ценностям и нормам морали, принципам патриотизма и гражданственности;
- воспитывать уважительное отношение к партнеру, зрителю;
- формировать привычные формы нравственного поведения (нравственные привычки) в соответствии с идеями патриотизма и гражданственности, нравственности и эстетики, предложенными в лучших образцах отечественной художественной литературы.

При наличии в объединении обучающегося с ОВЗ (с НОДА) **дополнительно будут реализовываться следующие задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с НОДА, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с НОДА.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительное отношение обучающихся к духовно- нравственным ценностям и нормам морали, принципам гражданственности и патриотизма;
- устойчивое уважительное отношение к партнеру, зрителю;
- соблюдение нравственных принципов, проявления гражданственности и патриотизма в поведении.

Метапредметные результаты:

- повышение уровня коммуникативных умений и навыков эффективного взаимодействия, сотрудничества, способности к рефлексии и эмпатии;
- сформированные навыки произвольного внимания и память;
- способности планировать и контролировать свою деятельность, развитая способность самооценки.

Предметные:

- начальные навыки работы с художественным текстом;
- начальные навыки сценической речи и актерского мастерства, развитая координация движений и фонематический слух;
- сформированные представления о нравственных качествах личности, нормах морального поведения, принципах гражданственности и патриотизма.

Ожидаемым эффектом реализации программы является сформированность образовательных компетенций (читательская компетенция, компетенция слушателя, речевая компетенция), социальных компетенций (компетенция социального взаимодействия, компетенция межличностного общения, компетенция культурной самоидентификации, коммуникативная компетенция), личностных компетенций (познавательная) компетенция, креативная (творческая) компетенция.

При наличии в объединении лиц с ОВЗ (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, не носящими неврологического характера, легкой степени) **личностные результаты дополняются жизненными компетенциями**, необходимыми для повышения качества их жизни, а именно:

- сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми, в том числе по вопросам создания специальных условий, сообщать о своих нуждах и потребностях;
- сформированность социально-бытовых умений, необходимых в рутинной жизни;

- сформированность умения обращаться с просьбой к окружающим, поддержать разговор, корректно выразить отказ, сочувствие, благодарность, использовать разные варианты коммуникации для решения какой-либо проблемной ситуации;

- сформированность дифференцированных и осмысленных согласно возрасту представлений о социальном окружении, ценностях и социальных ролях (знание правил и норм общественного поведения, использование их, умение оценивать свое социальное окружение, умение использовать принятые в обществе социальные ритуалы и др.).

При планировании **метапредметных результатов**, особенно **коммуникативных**, необходимо учитывать специфику речевого развития обучающихся с НОДА. У части обучающихся речь мало разборчивая, поэтому устная речь как инструмент коммуникации ими практически не используется. Как правило, такие обучающиеся для коммуникации с окружающими используют средства альтернативной и/или дополнительной коммуникации в разных ее вариантах.

Поэтому при формировании коммуникативных действий у обучающихся с такими речевыми трудностями необходимо сначала сформировать умение выражать различные виды просьб (просьбы о предметах, просьбы о действиях, просьбы об информации и др.).

Для выражения своего эмоционального отношения к тем или иным поступкам окружающих людей обучающимся с НОДА необходимо овладеть командными символами. Данные символы позволят регулировать свое поведение и поведение других в ситуациях взаимодействия. Для обучающихся важно освоить сигнальные символы, обозначающие начало и окончание какого-либо события, научиться соблюдать коммуникационную дистанцию с учетом соблюдения социальных ролей.

При формировании **познавательных и регулятивных познавательных действий** необходимо учитывать специфику психического и личностного развития обучающихся с НОДА.

Предметные результаты в целом соответствуют запланированным для обучающихся без ОВЗ, вместе с тем, они, в первую очередь, нацелены на применение знаний и умений в повседневной жизни.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы – программа реализуется на русском языке

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы.

Программа реализуется с использованием сетевой формы.

При возникновении необходимости допускается реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Педагоги дополнительного образования самостоятельно выбирают методы, технологии и платформы для организации обучения в дистанционном режиме (через электронную почту, социальные сети «ВКонтакте», «Одноклассники» и др.). Материалы для освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное слово» размещаются на информационном портале для организации дистанционного обучения ГБОУ «Балтийский берег».

В организации образовательного процесса возможно применение классических технологий дистанционного обучения, предусматривающих выполнение заданий, самостоятельную работу с материалами; реализацию проектов в соответствии с изучаемыми темами.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс при обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное слово» строится по концентрическому принципу, а именно: от простого к сложному; от общего к частному.

Закрепление изученного материала осуществляется в ходе проведения занятий практической направленности (организация тематических вечеров и викторин, участие в конкурсе сочинений, плакатов, рисунков и т.д.).

Еще одним важным элементом образовательного процесса является участие в организационно-массовых мероприятиях различного уровня, конкурсах и выставках, которые позволяют объективно оценить уровень освоения образовательной программы и при необходимости внести соответствующие корректировки.

Педагог самостоятельно формирует оценочные и диагностические материалы и способы фиксации результатов деятельности обучающихся для определения уровня освоения ДОП (тестовые задания, комплексные работы, решение практических задач, диктант по безопасности, эссе, исследование, статья, проект, письменная работа, презентация, видеофильм и т.д.). По результатам контроля за освоением программы педагог оформляет сводные протоколы с результатами выполненных заданий и аналитическую справку по результатам промежуточного и итогового контроля. Результаты диагностики освоения ДОП хранятся у педагога дополнительного образования.

Условия набора в коллектив. Условия формирования групп. Количество обучающихся в группе.

В детское объединение принимаются все желающие.

Допускается набор на обучение **лиц с ОВЗ** (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, не носящими неврологического характера, легкой степени) при наличии справки врача, содержащей рекомендации по индивидуальному двигательному режиму.

Показатели развития лиц с ОВЗ, благоприятные для обучения по программе:

нормальное интеллектуальное развитие;

отсутствие выраженных сопутствующих нарушений (зрения, слуха);

сформированные базовые навыки самообслуживания;

нарушения опорно-двигательного аппарата, не носящими неврологического характера, легкой степени.

При этом цели, задачи, содержание занятий, планируемые результаты корректируются с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Принимая во внимание, что у многих детей указанной категории отмечаются проблемы в социально-личностном развитии в связи с переживанием дефекта и с особенностями воспитания, к реализации программы (отдельных занятий по программе) может быть привлечен педагог-психолог.

В группах могут заниматься как учащиеся одного возраста, так и возможно комплектование разновозрастных групп. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Минимальное количество учащихся в объединениях:

1 год обучение – 15 человек;

2 год обучения – 12 человек;

3 год обучения – 10 человек.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующую квалификацию и опыт работы в данном направлении.

Формы организации занятий.

Занятия могут проводиться по группам или всем составом объединения.

Выбор формы организации занятия зависит от особенностей изучаемой темы. Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

Формы проведения занятий.

Содержание программы предусматривает такие формы организации деятельности как теоретическое занятие с использованием ЭОР, тренинг, репетиция, игровой практикум, творческая мастерская, праздники, экскурсии, викторины.

Выбор формы занятия зависит от темы изучаемого теоретического материала, от цели занятий, образовательных, воспитательных, развивающих задач и предметных, метапредметных и личностных результатов образовательного процесса.

Реализация программы предполагает участие в концертах, конкурсах, фестивалях, социальных проектах. Потенциал программы может быть использован в системе патриотического воспитания образовательных учреждений, на базе которых реализуется программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово» может быть реализована с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии.

Фронтальная работа: осуществляется на теоретических и практических занятиях в ходе беседы, объяснения, опроса, демонстрации учебного материала с целью усвоения, закрепления и контроля изученного материала.

Коллективная работа: осуществляется в ходе подготовки и участия в конкурсах, когда в образовательном процессе задействованы все обучающиеся детского объединения.

Групповая работа: осуществляется на практических занятиях, семинарах при отработке практических навыков и усвоенного теоретического материала.

Индивидуальная работа: осуществляется с обучающимися, которые принимают участие в конкурсах и т.д. В первую очередь, данная работа осуществляется с высокомотивированными обучающимися, которые требуют индивидуального подхода в обучении для достижения положительных результатов.

Для успешной реализации программы в материально-техническом обеспечении необходимо наличие учебного кабинета с необходимой мебелью, ноутбука, звуковой аппаратуры, экрана, мультимедийного проектора.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими соответствующую квалификацию и опыт работы на данном направлении.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы программы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	3	2	1	Беседа.
2	Сценическая речь	81	24	57	
2.1	Дыхание и опора.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.2	Звук и резонатор.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
2.3	Дыхание и движение тела.	15	3	12	Выполнение практических заданий.
2.4	Звук и движение тела.	15	3	12	Карточки
2.5	Сочетание звуков и дыхание.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.6	Дыхание и согласные звуки.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
2.7	Дыхание и гласные звуки.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
2.8	Дыхание и скороговорки.	6	3	3	Выполнение практических заданий.
2.9	Художественное слово.	6	2	4	Самостоятельная работа
3	Сценическое движение	27	4	23	
3.1	Пластика и снятие мышечных зажимов.	9	2	7	Выполнение практических заданий.
3.2	Координация движений.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
3.3	Пластика тела как инструмент выразительности актера.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
3.4	Приёмы сценического движения.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
4	Основы актёрского мастерства	54	5	49	
4.1	Сценическая память и внимание.	18	1	17	Выполнение практических заданий.
4.2	Ощущение и воображение.	18	1	17	Выполнение практических

					заданий.
4.3	Взаимодействие с партнером.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
4.4	Сценическое действие.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
4.5	Работа над драматическим материалом.	3	-	3	Самостоятельная работа.
5	Актёрские этюды.	39	6	33	
5.1	Действия с воображаемыми предметами.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
5.2	Память на ощущения.	18	3	15	Выполнение практических заданий.
5.3	Придумка собственной ситуации.	9	1	8	Самостоятельная работа.
5.4	Работа с неодушевленными предметами.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
6	Выступления.	9	0	9	Выступление.
7	Итоговое занятие.	3	0	3	Итоговое контрольное занятие.
	Всего	216	41	175	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы программы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	3	2	1	Беседа.
2	Сценическая речь.	78	21	57	
2.1	Дыхание и опора.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.2	Звук и резонатор.	9	2	7	Выполнение практических заданий.
2.3	Дыхание и движение тела.	12	3	9	Выполнение практических заданий.
2.4	Звук и движение тела.	12	3	9	Выполнение практических заданий.
2.5	Сочетание звуков и дыхание.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.6	Дыхание и согласные звуки.	9	2	7	Выполнение практических заданий.
2.7	Дыхание и гласные звуки.	12	3	9	Выполнение практических заданий.
2.8	Дыхание и скороговорки.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
2.9	Художественное слово.	6	2	4	Самостоятельная работа.
3	Сценическое движение.	30	4	26	
3.1	Пластика и снятие мышечных зажимов.	12	2	10	Выполнение практических заданий.
3.2	Координация движений.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
3.3	Пластика тела как инструмент выразительности актера.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
3.4	Приёмы сценического движения.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
4	Основы актёрского мастерства.	51	5	46	
4.1	Сценическая память и внимание.	18	1	17	Выполнение практических заданий.
4.2	Ощущение и воображение.	18	1	17	Выполнение практических

					заданий.
4.3	Взаимодействие с партнером.	3	-	3	Самостоятельная работа
4.4	Сценическое действие.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
4.5	Работа над драматическим материалом.	3	-	3	Самостоятельная работа.
5	Миниатюры.	39	6	33	
5.1	Действия с воображаемыми предметами.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
5.2	Память на ощущения.	18	3	15	Выполнение практических заданий.
5.3	Придумка собственной ситуации.	9	1	8	Индивидуальные задания.
5.4	Работа с неодушевленными предметами.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
6	Выступления.	12	0	12	Выступление.
7	Итоговое занятие.	3	0	3	Итоговое контрольное занятие.
	Всего	216	38	178	

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы программы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	3	2	1	Беседа.
2	Сценическая речь.	66	10	56	
2.1	Дыхание и опора.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
2.2	Звук и резонатор.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
2.3	Дыхание и движение тела.	9	1	8	Выполнение практических заданий.
2.4	Звук и движение тела.	9	2	7	Выполнение практических заданий.
2.5	Сочетание звуков и дыхание.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
2.6	Дыхание и согласные звуки.	9	1	8	Выполнение практических заданий.
2.7	Дыхание и гласные звуки.	9	1	8	Выполнение практических заданий.
2.8	Дыхание и скороговорки.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
2.9	Художественное слово.	6	1	5	Самостоятельная работа
3	Сценическое движение.	24	6	18	
3.1	Пластика и снятие мышечных зажимов.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
3.2	Координация движений.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
3.3	Пластика тела как инструмент выразительности актера.	6	2	4	Выполнение практических заданий.
3.4	Приёмы сценического движения.	6	-	6	Выполнение практических заданий.
4	Основы актёрского мастерства.	51	4	47	
4.1	Сценическая память и внимание.	18	1	17	Выполнение практических заданий.
4.2	Ощущение и воображение.	18	1	17	Выполнение практических заданий.

4.3	Взаимодействие с партнером.	3	-	3	Выполнение практических заданий.
4.4	Сценическое действие.	9	3	6	Выполнение практических заданий.
4.5	Работа над драматическим материалом.	3	-	3	Самостоятельная работа
5	Актёрские миниатюры.	36	6	30	
5.1	Интермедии.	6	1	5	Просмотр
5.2	Скетч и сценка.	9	2	7	Просмотр
5.3	Оригинальные приёмы малой драматургии.	6	1	5	Выполнение практических заданий.
5.4	Особенности создания литературной миниатюры.	9	1	8	Выполнение практических заданий.
5.5	Рассказы.	6	1	5	Самостоятельная работа
6	Синтез технологии актёрского тренинга и методики начального литературного образования.	24	6	18	
6.1	Постановка интермедий.	6	2	4	Просмотр
6.2	Постановочная работа со скетчами и сценками.	6	2	4	Просмотр
6.3	Постановка миниатюр на сцене.	6	1	5	Просмотр
6.4	Репетиция миниатюр.	6	1	5	Просмотр
7	Выступления.	9	0	9	Выступление
8	Итоговое занятие.	3	0	3	Итоговое контрольное занятие
	Всего	216	34	182	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час равен 45 минутам.
2 год	01.09	31.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час равен 45 минутам.
3 год	01.09	31.05	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа. Академический час равен 45 минутам.

При подведении итогов реализации программы оценивается личностный рост каждого учащегося, развитие его познавательной и эмоционально-волевой сферы, умение взаимодействовать с товарищами. Для полноценной реализации данной программы используются различные виды контроля:

- входной - позволяет определить исходный уровень знаний в предметной области и личностного развития учащихся, проводится в начале года;
- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий (творческие задания, упражнения, карта стандартизированного наблюдения);
- промежуточный - проводится в конце 1-го полугодия и по итогам прохождения разделов и наиболее значимых тем программы (творческое задание, участие в коллективной работе, карта стандартизированного наблюдения, тестирование);
- итоговый - проводится в конце года (тестирование, практические и творческие работы, открытые занятия, карта стандартизированного наблюдения, портфолио).

**Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Художественное слово»**

1. Нормативно-правовой блок

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Конвенция о правах ребенка, принятая на Генеральной ассамблее ООН в 1989 г.
3. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (с изменениями на 31 июля 2020 года) (редакция, действующая с 1 сентября 2020 года).
4. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
5. Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 № 2-ФКЗ (ред. От 20.12.2017) «О Государственном гербе Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
6. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
7. Федеральный закон от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 28.06.1995 № 98-ФЗ (ред. От 28.12.2016) «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений».
9. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. От 29.06.2015) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
10. Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
11. Указ Президента РФ от 20 октября 2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» (с изменениями и дополнениями 25 июля 2014 г., 14 июня, 25 июля 2018 г.).
12. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
13. Указ Президента РФ от 16 мая 1996 г. № 727 «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи» (с изменениями и дополнениями 21 апреля 1997 г.).
14. Указ Президента РФ от 3 марта 2007 г. № 270 «О некоторых вопросах увековечения памяти погибших (умерших) военнослужащих, сотрудников органов внутренних дел, участников Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий и ветеранов военной службы».
15. Указ Президента РФ от 29 октября 2015 г. № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»».
16. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 № 11 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
17. Национальный проект «Образование» // Протокол от 03.09.2018 № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.
18. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.

19. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 279-р.
20. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
21. План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 06.07.2018 № 1375-р.
22. Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2018 № 2950-р.
23. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» // Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (с изменениями и дополнениями).
24. Постановление Правительства РФ от 24 июля 2000 г. № 551 «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях» (с изменениями и дополнениями 24 декабря 2014 г.).
26. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239.
25. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 год» // Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 № 1493.
27. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов // Утвержден Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 26.05.2012, № 2405п-П8.
28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2015 № 2471-р «Концепция информационной безопасности детей».
29. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года от 25.08.2014 № 1618-р.
30. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
31. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.12.2015 № 2570-р «О плане мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (вместе с «Планом мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. N 2403-р»)».
32. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41.
33. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
34. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

35. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 13.07.2020 № 20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов».

36. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”».

37. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816.

38. Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276.

39. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196.

40. Методические рекомендации по организации сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур в сфере научно-технического творчества, в том числе робототехники // Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.12.2015 № 09-3482.

41. О направлении методических рекомендаций по решению задачи увеличения к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70-75 процентов // Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.07.2014 № 09-1239.

42. Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)//Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации».

43. Письмо заместителя Министра Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.10.2013 NBK-710/09 «О Рекомендациях по безопасности эксплуатации физкультурно-спортивных сооружений общеобразовательных организаций, спортивного оборудования и инвентаря при организации и проведении физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий с обучающимися».

44. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2016 N 09-3051 «О методических материалах по привлечению и организации добровольцев и добровольческих организаций государственными и муниципальными учреждениями».

45. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности // Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672.

46. Положение о порядке формирования плана общественно значимых мероприятий Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации в сфере воспитания детей и молодежи // Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2015 № 09-3362.
47. О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87.
48. О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 годы // Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.14 г. № 453.
49. Региональный проект «Доступное дополнительное образование для детей в Санкт-Петербурге на 2017-2020 годы // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.07.2017 № 2398-р.
50. Региональная программа развития воспитания на 2017-2025 годы «Петербургские перспективы: духовно-нравственное развитие и воспитание детей, подростков и молодежи; социально-культурная практика; выбор жизненного пути».
51. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 14.06.2017 № 33-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2017-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
52. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
53. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2018 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий на 2018-2020 годы по реализации в Санкт-Петербурге Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2017 N 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»».
54. Распоряжение Комитета по образованию от 25.06.2015 № 3075-р «Об утверждении Комплекса мер по реализации в Санкт-Петербурге Концепции развития дополнительного образования детей на 2015-2020».
55. Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних // Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 19.05.2017 № 03-12-274/17-0-2.
56. Рекомендации по составлению положения о творческом мероприятии с детьми (конкурс, фестиваль, выставка и т.п.) в системе дополнительного образования детей Санкт-Петербурга // Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 24.03.2014 №03-20-1103/14-0-0.
57. Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2017 № 981-р «О мерах по организации экскурсий и путешествий с культурно-познавательными целями для обучающихся в образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию».
58. Устав ГБОУ «Балтийский берег».

2. Методическое обеспечение.

Литература для педагогов:

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. —

- СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
2. Богданов Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 144 с.
 3. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста
 4. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
 5. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
 6. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3, 4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
 7. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
 8. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.
 9. Гурков А.Н. Школьный театр. - Ростов н. Д.: Феникс, 2005. – 320 с.
 10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. - СПб.: Речь, 2006. - 168 с.
 11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Т.М. Грабенко. Игры в сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2006. - 208 с.
 12. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
 13. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000. – 96 с.
 14. Котельникова Е. А. Биомеханика хореографических упражнений. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 128 с.
 15. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4, 5, 6 класс: Учебное пособие/ Т.А. Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс», 2003. – 160 с.
 16. Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Сафонова И.В., Ладыженская Н.В. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: методические рекомендации. – М., Баласс, 2013. – 112 с.
 17. Лобановская З.Д. Радость познания: Развитие речи младших школьников. - СПб.: ИВО фирма "Арсис", 1993. – 80 с.
 18. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. 1998. – 576 с.
 19. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе). Методическое пособие. Ч. 1,2. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006. – 56 с.
 20. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / [М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева] ; под ред. М. П. Воюшиной. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 288 с.
 21. Мустакас К. Игровая терапия. - [Пер. с англ. И. Авидон]. - СПб.: Речь, 2000. - 281 с.
 22. Нестерина Е.С. Шоколад Южного полюса: Пьесы. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
 23. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
 24. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 208 с.

25. Попов П.Г. Жанровое решение спектакля. - М.: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств"), 2008. – 144 с.
26. Практикум по психологическим играм с детьми и подросткам; под редакцией М.Р. Битяновой. – СПб.: Питер, 2008. – 304 с.
27. Пушкин С.И. Детский фольклорный театр: Пьесы с нотным приложением. - М.: ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусства"), 2008. – 144 с.
28. Рождественский В. Читая Пушкина. – Л.: Детская литература, 1966. – 190 с.
29. Розенталь Д.З., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя. – М., 2005. – 99 с.
30. Рылеева Е.В. Вместе веселее! – Игры и рабочие материалы – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 144 с.
31. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2007. – 224 с.
32. Сальникова Н. Работа с детьми: школа доверия. – СПб.: Питер. – 2003. – 282 с.
33. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.
34. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - СПб.: Речь, 2007. – 144 с.
35. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
36. Теория и практика сценической речи. Коллективная монография. – СПб.: СПбГАТИ, 2005. – 135 с.
37. Ткачева Е.М. Пьесы. - М.: ВЦХТ ("Репертуар для детских и юношеских театров"), 2008. – 176 с.
38. Фоминцев А. И. Уроки основ театрального искусства в начальных классах. Красноярск: Издательство «Буква», 2000. – 61 с.
39. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. – М.: Генезис, 2006. – 336 с.
40. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? - М.: Генезис, 2010. – 160 с.
41. Холл Д. Учимся танцевать. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 184 с.
42. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 160 с.
43. Шабалина В. Зависимое поведение школьников. - СПб.: Медицинская пресса, 2012. – 176 с.
44. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. - М.: Новая школа, 1993. – 111 с.
45. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
46. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: Пособие для педагогов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 240 с.

Литература для детей:

Табенкина А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе Издательство: Просвещение: 1988. – 462 с.
 Я познаю мир: Театр: Детская энциклопедия. // И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». – 2002. – 445 с.

Литературные тексты:

Бальмонт К. Ночь.
 Барто А. Веребочка. Сонечка. Мы с Тамарой.
 Блок А. Гармоника, гармошка.

Брюсов В. Работа.
Бунин И. Гайавата.
Евтушенко Е. Град в Харькове. Армия.
Ершов П. Конек-Горбунок.
Есенин С. По лугу леший кричит на сову.
Жуковский В. Море. Рыбак.
Лившиц В. Гурон орлиный Глаз. Потоп.
Луговский В. Медведь.
Майков А. Деспо.
Мартынов Л. Листья.
Маршак С. Книжка про книжку. Барабан и труба. Уголок. Перчатки. Знаки препинания.
Сказка про спички. Война с Днепром. Вчера и сегодня. Дом, который построил Джек.
Первый день календаря.
Маяковский В. Разговор двух пароходов на Черноморском рейде. Песня-молния.
Некрасов Н. Дядюшка Яков.
Островский А. Снегурочка (монолог деда Мороза)
Пушкин А. Сказки. Цветок. Руслан и Людмила. Полтава. Медный всадник. Степан Разин.
Будрыс и его сыновья.
Рождественский Р. Чардаш. Мир. 15 тонн взрывчатки.
Солоухин В. Не прячьтесь от дождя.
Твардовский А. Страна Муравия.
Толстой А. Алеша Попович. Илья Муромец. Дробится и плещется и брызжет волна.
Тютчев Ф. Молчание. Конь. Листья. Море.
Фет А. В дымке – невидимке. Кот поет, глаза прищуривает. Деревня.
Хикмет Н. Плакучая ива.
Цветаева М. Солнце.
Чуковский К. Федорино горе. Путаница. Тараканище. Краденое солнце. Телефон. Топтыгин и лиса. Муха-Цокотуха. Айболит.

Тексты для тренировки дикции:

Маршак С. От «а» до «я». Живые буквы. Про все на свете. Первый день календаря. Робин-Бобин. Шалтай-болтай. Дружная семейка. Автобус номер двадцать шесть. Если вы вежливы. Кот скорняк. Веселые чижи. Мяч.
Чуковский К. Буква «р». Чудо-дерево. Жил на свете человек. Котуаси и Мауси. Загадка про Марусю и бабушку. Обжора. Машинистка.
Лившиц В. Твоя семья. Обжора. Шелк. Встреча. Три мальчишки. Пластилин. Лентяй с подушкой. Валины перчатки. Товарищи. Мои инструменты. Аист. Тимоша. Слон и Зоя.
Барто А. Барабан.
Заходер Б. Если мне подарят лодку.
Кирсанов С. Станция «Маяковского».
Маяковский В. Левый марш.
Хармс Д. Иван Иванович. Самовар.