



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение  
детский оздоровительно-образовательный туристский центр Санкт-Петербурга  
«БАЛТИЙСКИЙ БЕРЕГ»

Общеобразовательная школа-интернат

Принято  
Педагогическим советом ОШИ  
ГБОУ «Балтийский берег»  
Протокол №2  
от 27.05.2020 г.



Утверждено  
Директор ОШИ ГБОУ  
«Балтийский берег»  
Голодова У.Б./  
Распоряжение №90 от 01.06.2020 г.

Рабочая программа по предмету  
**ТЕХНОЛОГИЯ**  
(учебный предмет)

1-4  
(классы)

срок реализации 4 года

Программу составили:  
Семендяева М.В.,  
Малахова И.В.,  
Чубур И.Ю.,  
Батищев О.В.

2020-2021 учебный год  
(срок реализации)

Санкт-Петербург  
2020 г.

<p><b>Рабочая программа по технологии составлена на основе:</b></p> <p>-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009года№373, в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 № 2357, от18.12.12 №1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 №507), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, 2015г.</p> <p>-Образовательной программы начального общего образования ГБОУ «Балтийский берег»</p>	
--	--

<p><b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b></p>	<p>В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;</li> <li>- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;</li> <li>- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;</li> <li>- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.</li> </ul> <p>Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.</p> <p>Обучающиеся:</p> <p>в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета <i>коммуникативных универсальных учебных действий</i> в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;</p> <p>получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных <i>регулятивных универсальных учебных действий</i>: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;</p> <p>познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;</p>
--	---

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*уважительно относиться к труду людей;  
понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

	<p><i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.</i></p> <p><b>Конструирование и моделирование</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p> <p>изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p><i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i></p> <p><b>Практика работы на компьютере</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</p> <p>пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p> <p>пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной</b></p>
<p><b>Содержание учебного предмета</b></p>	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных</p>

отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов . Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о

	<p>правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point</p>
--	---

### Распределение учебных часов по классам и разделам курса

№ п/п	Основные содержательные линии	Количество часов					
		Всего		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		По примерной программе (нет часов)	По рабочей программе				
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.		42	16	6	10	10
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты		44	11	13	10	10
3	Конструирование и моделирование		35	6	15	7	7
4	Практика работы на компьютере		14	-	-	7	7
Итого			<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**Календарно - тематическое планирование. 1 класс.**

№	Д а т а	Основные содержательные линии	Тема урока
1-2		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживан ия (16 ч.)</b>	Инструктаж по охране труда на рабочем месте. Работа с учебником.  Рукотворный и природный мир города (села). Прогулка на улице.
3.			Назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам.
4.			Природа и творчество. <b>Экскурсия</b> в природу. Сбор природных материалов Первичный инструктаж
5			Работаем с природными материалами. Знакомство с понятием «композиция», «орнамент». <b>Практическая работа:</b> «Составление композиций по инструкционной карте. Орнамент из листьев».
6			Работаем с природными материалами. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.
7			Работаем с природными материалами. Веточки и фантазия. Составление чисел или букв.
8			Работаем с природными материалами. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Составление фигур и малых композиций
9			Знакомство с пластичными материалами —глина, пластилин, тесто. <b>Практическая работа:</b>

			«Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм».
10			Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм. Баночка для мелочей.
11			Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. <b>Практическая работа:</b> «Изготовление пирожных, печенья из пластилина по инструкционной карте».
12			В море. Цвет и форма морских обитателей. Изготовление морских обитателей из пластилина.
13			<b>Наши проекты. Аквариум.</b>
14			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <b>Практическая работа:</b> «Изготовление новогодних подвесок по инструкционной карте».
15			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <b>Практическая работа:</b> «Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок по инструкционной карте».
16			<b>Наши проекты. Скоро новый год.</b> Изготовление новогодних украшений для класса
17		<b>Конструирование и моделирование (6ч.)</b>	Введение понятия «бумага — материал». <b>Практическая работа:</b> «Знакомство с видами бумаги, исследование их свойств. Базовые формы оригами.
18			Введение понятия «картон — материал». <b>Практическая работа:</b> «Знакомство с разновидностями картона, исследование свойств в сравнении со свойствами бумаги. Оригами по инструкционной карте.
19			Введение понятия «аппликация». Обитатели пруда. Оригами.
20			<b>Практическая работа:</b> «Животные зоопарка. Оригами. Аппликация. Работа по инструкционной карте»
21			Введение понятия «техника». Подарок ко Дню Защитника Отечества в технике оригами.

22			Введение понятий «конструкция», «мозаика». <b>Практическая работа:</b> «Выполнение резаной мозаики по инструкционной карте»
23		<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты ( 11ч )</b>	<b>Весенний праздник 8 марта. Подарок – портрет.</b>
24			Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Изготовление изделий по шаблону. Весенний цветок.
25			Бабочка. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания.
26			Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм.
27			Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.
28			Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Праздники и традиции весны. Коллаж.
29			Введение понятия «ткани и нитки — материалы». <b>Практическая работа:</b> «Знакомство с отдельными видами ткани, исследование свойств, их сравнение между собой и с бумагой. Маковые узелки.
30			Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.
31			Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Веселая игольница
32			Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Закладка.
33			Творческая мастерская. Прямая строчка и перевивы. Игольница. Выставка работ.

**Календарно - тематическое планирование. 2 класс.**

№	Дата	Основные содержательные линии	Тема урока
---	------	-------------------------------	------------

1		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (6ч)</b>	Инструктаж по охране труда на рабочем месте. Изготовление изделий в технике оригами.
2			Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Разметка по шаблону. Изготовление композиций из семян растений.
3			Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.
4 5			Знакомство с видами композиций. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев по образцу, собственному замыслу.
6			Средства художественной выразительности. Светотень. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Рельефные композиции.
7-8		<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты ( 13ч)</b>	Введение понятия «симметрия». Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. <b>Практическая работа:</b> Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.
9			Освоение биговки. <b>Наши проекты.</b> Животные тундры. Конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей.
10			Криволинейное сгибание картона. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.
11			<b>Практическая работа:</b> «Введение понятия «технологические операции», знакомство с технологической картой, составление плана работы. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.
12			Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Построение прямых линий, отрезков. Измерение отрезков, сторон геометрических фигур. <b>Практическая работа:</b> Изделие «Ёлочные игрушки из пирамидок»
13			Введение понятия «чертёж». <b>Практическая работа:</b> « Изготовление изделия «Ёлочная гирлянда «флажки» с основой прямоугольной формы по технологической карте.
14			Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов, с понятиями «ремесленник», «ремёсла». <b>Практическая работа:</b> «Изготовление изделия с плетёными деталями «Снежинки из бумажных полосок» по технологической карте.
15			Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». <b>Практическая работа:</b> Изготовление

			изделия «Ёлочный фонарик» с основой прямоугольной формы с помощью угольника по чертежам.
16-17			Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Изготовление изделия «Терем Деда Мороза» с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.
18-19			Введение понятий «подвижное и неподвижное» соединение деталей. <b>Практическая работа:</b> «Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали по технологической карте» . <b>Практическая работа:</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения по технологической карте.
20		<b>Конструирование и моделирование (15ч)</b>	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Изготовление изделия по принципу марионетки — «дергунчик».
21			Разметка деталей по чертежу. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).
22			Введение понятий «модель», «щелевой замок». Сборка щелевым замком. Изделие «Модель самолёта»
23			Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. Изготовление изделия на военную тематику «Открытка со вставками»
24			Введение понятий «макет», «развёртка». <b>Практическая работа:</b> «Изделие «Модели машин по их развёрткам». Сборка модели по технологической карте.
25			Представление о важности общения с родными и близкими, о поздравлениях к праздникам, об открытках, истории открытки. Изделие «Поздравительная открытка» с использованием разметки по линейке и других ранее освоенных знаний и умений.
26			Представление о работе архитектора, об архитектуре, использование средств художественной выразительности. Знакомство с отдельными образцами зодчества. <b>Наши проекты.</b> Макет города.
27			Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Профессии швеи и вязальщицы. Изготовление изделий из нетканых материалов.
28			Виды ниток. Их использование. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля.
29-30			Виды натуральных тканей. Их происхождение, свойства. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.
31-32			Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в

			выполнении строчки косого стежка и крестика. Изготовление изделий с вышивкой крестом
33-34			Введение понятия «лекало». <b>Практическая работа:</b> Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Пришивание бусины. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Итоговый урок. Выставка творческих работ.

**Календарно - тематическое планирование. 3 класс.**

№ урока	Дата	Основные содержательные линии	Тема урока
1		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. (10 ч)</b>	Скульптура разных времён и народов. Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.
2			Знакомство с понятием «статуэтка». Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. <b>Практическая работа:</b> Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку по технологической карте.
3			Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. <b>Практическая работа:</b> Разметка деталей кроя по лекалу. Работа с опорой на рисунки
4			Введение понятия «строчка петельного стежка». Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка
5			Пришивание пуговиц. История появления пуговиц. Назначение, виды пуговиц. <b>Практическая работа:</b> Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Работа с опорой на рисунки.
6			<b>Наши проекты.</b> Подарок малышам «Волшебное дерево». Развивающее пособие для первоклассников. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами
7-8			История швейной машины. Тонкий трикотаж, его механические и технологические свойства. <b>Практическая работа:</b> Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. Работа с опорой на рисунки.

9			Секреты швейной машины. Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Преимущества ножной и электрической швейных машин. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей
10			Назначение футляров, конструкции футляров.  <b>Практическая работа:</b> Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. Работа с опорой на рисунки.
11-12		<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч)</b>	<b>Наши проекты.</b> Подвеска. Геометрические подвески — украшения к Новому году. <b>Практическая работа:</b> Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа с опорой на рисунки.
13			Строительство и украшение дома. Разнообразие строений и их назначений. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений.  <b>Практическая работа:</b> Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Работа с опорой на рисунки.
14			Объём и объёмные формы. Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки
15			Разнообразие форм объёмных упаковок. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона
16			Введение понятия «декор». Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий (оклеиванием тканью).
17			Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»
18			Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Изготовление изделий в художественной технике «изонить»
19			Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». <b>Практическая работа:</b> Изготовление изделий с рельефной

			отделкой из пластичных материалов. Работа с опорой на рисунки.
20			Знакомство с материалом «креповая бумага». <b>Практическая работа:</b> исследование свойств креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.
21		<b>Конструирование и моделирование (7 ч)</b>	Фольга - материал для изготовления изделий. Формообразование фольги. <b>Практическая работа:</b> Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки по технологической карте.
22			Введение понятий «машина», «макет». Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. <b>Практическая работа:</b> Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.
23-24			<b>Наши проекты.</b> Парад военной техники. Введение понятия «модель». Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. <b>Практическая работа:</b> Изготовление макетов и моделей техники. Работа с опорой на рисунки.
25			Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. <b>Практическая работа (по выбору):</b> Изготовление поздравительной открытки по чертежам. Изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной).
26-27			Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.
28-34		<b>Практика работы на компьютере (7ч)</b>	Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера.
			Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD- дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ

			Word и Power Point. <b>Практическая работа по теме «Информационная мастерская»</b>
--	--	--	--

**Календарно - тематическое планирование. 4 класс.**

<b>№ ур ок а</b>	<b>Д а т а</b>	<b>Основные содержательны е линии</b>	<b>Тема урока</b>
1-2		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (10 ч)</b>	Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы изделий, товаров.
3-4			Виды упаковок, назначение упаковок. Конструкции упаковок-коробок. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров
5-7			Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж»
8-10			Различное назначение салфеток. Способы изготовления салфеток. <b>Практическая работа</b> Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов
11		<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч)</b>	Повторение свойств креповой бумаги. Технология обработки креповой бумаги Изготовление цветов из креповой бумаги.
12			Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток.
13			История одежды и текстильных материалов. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. <b>Проектное задание</b> по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей.

14			Национальная одежда народов России. <b>Проект</b> «Национальный исторический костюм». Изготовление плоскостной модели народного или исторического костюма народов России
15			Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. <b>Проект</b> «Моя школьная форма». Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.
16-17			Мода разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. <b>Проект</b> «Костюм эпохи». Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.
18-19			Виды аксессуаров одежды. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.
20			Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Разметка рисунка для вышивки. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.
21		<b>Конструирование и моделирование (7ч )</b>	<b>Практическая работа.</b> Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов и с помощью циркуля. Изготовление упаковок пирамидальной формы.
22			Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Проработка сгибов биговкой. <b>Практическая работа</b> Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.
23-24			Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Плетёная открытка. День защитника Отечества.  <b>Групповой проект.</b> Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта
25			Об истории Международного женского дня 8 Марта. <b>Практическая работа</b> Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.
26			Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.
27			Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»

28-34	<p><b>Практика работы на компьютере (7 ч)</b></p>	<p>Понятия «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание текста на компьютере. <b>Практическая работа</b> «Редактирование текста».</p> <p>Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером. Освоение навыка набора текста на клавиатуре.</p> <p>Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. <b>Практическая работа:</b> «Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста».</p> <p><b>Практическая работа:</b> «Алгоритм создания таблиц в программе Word». Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. <b>Практическая работа</b> «Создание текста на компьютере»</p> <p>Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание презентаций. Программа Power Point.</p> <p><b>Практическая работа</b> «Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера»</p> <p><b>Практическая работа:</b> «Операции с текстовыми и графическими данными» Знакомство с понятием «эмблема». Изготовление эскизов эмблем. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера. <b>Проектное задание</b> «Папка достижений по технологии»</p>
-------	---	--