



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
детский оздоровительно-образовательный туристский центр Санкт-Петербурга
«БАЛТИЙСКИЙ БЕРЕГ»

Общеобразовательная школа-интернат

Принято
Педагогическим советом ОШИ
ГБОУ «Балтийский берег»
Протокол №2
от 27.05.2020 г.



Утверждено
Директор ОШИ ГБОУ
«Балтийский берег»
/ Голодова У.Б./
Распоряжение №90 от 01. 06. 2020 г.

Рабочая программа по предмету
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
(учебный предмет)

1-4
(классы)

срок реализации 4 года

Программу составили:
Семендяева М.В.,
Малахова И.В.,
Чубур И.Ю.,
Батищева О.В.

2020-2021 учебный год
(срок реализации)

Санкт-Петербург
2020 г.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года №373, в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.12 №1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 №507), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, 2015г., Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение», Образовательной программы начального общего образования ГБОУ «Балтийский берег»

**Предметные
результаты освоения
учебного предмета**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для личного развития. В процессе изучения у обучающихся появится понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; будут сформированы представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Осознают необходимость успешного обучения по всем учебным предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Младшие школьники будут учиться использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); научатся осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, общего речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных

текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять

основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

	<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; - создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).
Содержание учебного предмета	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое,</p>

выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с

	<p>помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>
--	--

	<p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>
--	---

	<p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>
--	---

Тематическое планирование с определением количества часов

Распределением учебных часов по классам и разделам курса

Основные содержательные линии	Количество часов					
	Всего		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
	По примерной программе	По рабочей программе				
Аудирование (слушание)	30-40 ч	41	10	15	8	8
Чтение	190-225 ч	205	16	79	55	55
Работа с разными видами текста *	-	-	-	-	-	-
Говорение (культура речевого общения)	100-110 ч	134	14	42	39	39

Круг детского чтения *	-	-	-	-	-	-
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*	-	-	-	-	-	-
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) *	-	-	-	-	-	-
Итого:	320 - 375	380	40	136	102	102

* Данные содержательные линии проходят через все разделы программы

** В результате изучения **всех без исключения разделов** начинается формирование ИКТ – компетентности обучающихся

В рабочей программе в разделе «Аудирование (слушание)» увеличено количество часов с 40 до 41 (на 1 ч), в разделе «Чтение» - запланировано 205 ч., в разделе «Говорение (культура речевого общения)» - увеличено с 110 ч до 134 (на 24 ч) в соответствии с учебным планом МОУ СОШ №289 2 класс- 4 ч в неделю 136 ч, 3-4 класс 3 ч в неделю 102 часа в год. Данные часы направлены на развитие читательских компетенций обучающихся, на реализацию регионального компонента, на организацию творческой деятельности учащихся (через выполнение проектов, презентаций).

Учебно - тематический план (литературное чтение) 1 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Подготовительный период	16
2	Букварный период	64
3	Послебукварный период	12
4	Систематический курс	40
5	Итого	132

Обучение грамоте

Предмет	Подготовительный период (4 учебные недели)	Букварный период (16 учебных недель)	Послебукварный период (3 учебные недели)	Итого
Литературное чтение	16 ч	64 ч	12 ч	92 ч
Итого	16 ч	64 ч	12 ч	92 ч

Распределением учебных часов по разделам курса

Основные содержательные линии	Количество часов
	1 класс
Обучение грамоте	92
Аудирование (слушание)	10
Чтение	16
Работа с разными видами текста *	-
Говорение (культура речевого общения)	14
Круг детского чтения *	-
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*	-
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) *	-
Итого:	132

Примерное календарно-тематическое планирование (период обучения грамоте)

№ п/п	Название темы урока	Результаты обучения	
		Предметные	Метапредметные и личностные
	<u>Подготовительный период – 16ч.</u> Знакомство с азбукой. Правила работы с учебной книгой.	Уметь отличать звук от знака, письменную речь от устной. Знать отличия предложения от слова.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы. учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь
	Речь устная и письменная. Предложение.	Уметь делить слова на слоги. Уметь находить ударный слог.	
	Слово и предложение. Графическое изображение слова в составе предложения.	Уметь различать книги по иллюстрации. Уметь отличать гласные и согласные звуки. Уметь определять количество звуков в слове.	
	Слог. Деление слов на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам.	Уметь отличать гласные и согласные звуки. Уметь свободно высказываться на основе вопроса учителя.	
	Ударение. Ударный слог. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком, находить соответствия между	

	Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями. Знать признаки гласных звуков. Уметь подбирать слова с заданным звуком.	письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
-8	Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Слог-слияние. Графическое изображение слога- слияния.	Уметь выделять из речи предложения, определять на слух количество предложений в высказывании, отвечать на вопросы по сюжетной картинке, приводить примеры слов с изучаемыми звуками в начале, середине, конце слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.
9-10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . Русские народные и литературные сказки.	Различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.	Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Письмо под диктовку изученных букв. Заглавная буква в именах собственных. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам,		Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. « Читать » предложения по схемам.
12-13	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.		Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова;
14	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).		Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным
15-16	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].		

			<p>произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять звук [а] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Выделять звук [о] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями</p>
--	--	--	--

			<p>произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Выделять звук [и] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы И, и. Выделять звук [ы] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [ы]. Производить слога-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у]</p>
--	--	--	---

			в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у .
17-18	<u>Букварный (основной) период – 64 ч.</u> Буквы <i>Н, н</i> , обозначающие согласные звуки [н], [н'], Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать
19-20	Буквы <i>С с</i> , обозначающие согласные звуки [с], [с']. Чтение слогов, слов, предложений с буквой <i>С, с</i> . Формирование навыка слогового чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки. Наблюдать за словами с парными буквами на конце. Определять
21-22	Буквы <i>К к</i> , обозначающие согласные звуки [к], [к']. Чтение слогов и слов, предложений с буквой <i>К, к</i> с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Закрепление	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и

23-24	Буквы Т,т, обозначающие согласные звуки [т],[т']. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т,т, с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на ленте букв. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а ? Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и , в слоге же — е . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность букв ё, е, я, ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Читать слова с буквами ё, е, я, ю в начале слова и после гласных.
25-26	Буквы Л,л, обозначающие согласные звуки [л], [л']. Чтение слов, предложений с буквами Л,л. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	
27-28	Буквы Р,р, обозначающие согласные звуки [р], [р']. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р.	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	
29-30	Буквы В,в, обозначающие согласные звуки [в], [в']. Чтение слогов и слов с буквой В	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	
31-32	Буквы Е,е, обозначающие звуки [йэ]. Буква е — показатель	Знать, что буква е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука.	

	мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.		
33-34	Буквы П,п, обозначающие согласные звуки [п], [п']. Чтение текстов с буквой П. Заглавная буква в именах собственных ..	Уметь читать по слогам, характеризовать звуки	
35 - 36	Буквы М,м, обозначающие согласные звуки [м], [м']. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	
37-38	Буквы З,з, обозначающие согласные звуки [з], [з']. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	Уметь читать по слогам, характеризовать звуки	
39-40	Буквы Б,б, обозначающие согласные звуки [б], [б']. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Различие понятий: форма слова, родственные слова. Чтение слов, текстов с буквами Бб	Уметь читать по слогам, характеризовать звуки	
41-42	Буквы Д,д, обозначающие согласные звуки [д], [д']. Чтение слов и текстов с буквой Дд. Многозначные слова. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки Уметь сопоставлять парные звонкие и глухие согласные звуки	
43-44	Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].	Знать, что буква я в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. Уметь обозначать мягкость согласного звука после я	
	Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.		
45-46	Буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	Уметь сопоставлять парные звонкие и глухие согласные звуки	

	Буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г']. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос	
47-48	Буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г']. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий согласный звук [ч']. Чтение слов, предложений с буквой Ч. Сочетание ча, чу.	Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос	
49-50	Чтение слов, предложений с буквой Ч. Сочетание ча, чу.		
51-52	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	Уметь читать слова с ь-показателем мягкости согласных звуков, понимать, что ь не обозначает звука	
53-54	Буквы Ш, ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш]. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Сочетание ши.	Уметь читать слова с ь-показателем мягкости согласных звуков, понимать, что ь не обозначает звука	
55-56	Буквы Ж, ж, обозначающие твёрдый звук [ж]. Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сочетания жи-ши. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос Знать звонкие и глухие парные согласные. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному	

		Знать звонкие и глухие парные согласные. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному	
57	Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Закрепление.	Знать, что буква ё в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука	
58	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо]. Чтение слов, предложений с буквами Ё,ё.	Уметь обозначать мягкость согласного звука после ё	
59	Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове-слиянии. Чтение слов, предложений с буквами Ё,ё.	Уметь выделять, дифференцировать и характеризовать звук [й]	
60	Буквы Й,й, обозначающие мягкий согласный звук [й].	Уметь анализировать слова, производить звукобуквенный анализ	
61-62	Буквы Й,й, обозначающие мягкий согласный звук [й]. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Буквы Х,х, обозначающие согласные звуки [х], [х']. Чтение предложений и текстов с буквами Х,х.		
63-64	Буквы Х,х, обозначающие согласные звуки [х], [х']. Чтение предложений и текстов с буквами Х,х.	Знать, что буква ю в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука	
65-66	Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [йу]. Чтение предложений, текстов с буквами Ю,ю.	Уметь обозначать мягкость согласного звука после ю	

	Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.		
67-68	Буквы Ц,ц, обозначающие твёрдый согласный звук [ц]. Чтение слогов и слов с буквой Ц. Закрепление	Уметь понимать, что звук [ц] всегда твёрдый и глухой. Уметь правильно употреблять слова-действия предметы	
69-70	Буквы Э,э, обозначающие звук [э]. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	Уметь понимать, что звук [ц] всегда твёрдый и глухой. Уметь правильно употреблять слова-действия предметы	
71-72	Буквы Щщ, обозначающие мягкий согласный звук [щ'].	Знать, что буква Э не пишется после согласных Ч,Ш,Ц,Ж	
73-74	Буквы Фф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф']. Осознанное и выразительное чтение.	Знать, что звук [щ'] глухой, мягкий, непарный	
75-76	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Знать, что звук [щ'] глухой, мягкий, непарный	
77-78	Алфавит. Осознанное и выразительное чтение текстов и стихотворений.	Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос	
79-80	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.		
81	<u>Послебукварный период – 12 ч.</u> Осознанное и выразительности чтение на материале рассказа о детях <i>Е. Чарушина</i> .	Уметь рассуждать на заданную тему	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Объяснять смысл заголовка. Прогнозировать содержание произведения по
82	Осознанное и выразительности чтение на материале рассказа К. Д. Ушинского «Наше Отечество».	Уметь читать осознанно текст художественного произведения	

83	История славянской азбуки. Осознанное и выразительности чтение на материале познавательного текста <i>В. Крупина</i> «Первоучители словенские».		его названию. Воспринимать на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Читать про себя:
84	История первого русского букваря. Осознанное и выразительности чтение на материале познавательного текста <i>В. Крупина</i> «Первый букварь»	Уметь осознанно воспринимать содержание читаемого учителем произведения; определять тему и главную мысль произведения	осознавать смысл произведения.
85	Стихотворения А.С.Пушкина.	Уметь сравнивать рассказ со сказкой и стихотворением	Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую ин-
86	Рассказы Л. Н. Толстого для детей. Инсценирование рассказа.	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	формацию, определять основную мысль прочитанного произведения, подтверждать её словами из текста.
87	Произведения К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Чтение по ролям.	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам Уметь правильно строить ответы на поставленный вопрос	Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слов и выражений из текста. Объяснять значение слов <i>отечество, Родина</i> .
88	Стихотворения К. И. Чуковского для детей «Телефон», «Путаница». Особенности стихотворения-небылицы.	Уметь различать жанры художественных произведений (стихотворение, рассказ)	Слушать ответы товарищей, дополнять ответы, используя текст.
89	Рассказы В. В. Бианки о животных. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе		Читать текст самостоятельно. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения.
90	Рассказы М. М. Пришвина о природе. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка.		Пересказывать текст с опорой на вопросы. Подбирать пословицы и поговорки по теме текста.
			Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.

91	Стихотворения А. Л. Барто, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, Б. В. Заходера, С. Я. Маршака для детей.		
92	Урок – концерт. Чтение наизусть стихотворений (по выбору)		

Примерное календарно-тематическое планирование (систематический курс-40 ч)

№	Название темы урока	Результаты обучения	
		Предметные	Метапредметные и личностные
Вводный урок - 1 ч.			
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
Жили-были буквы –7 ч.			
94	Знакомство с названием раздела. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.	Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинный план Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения, выразительно читать текст Уметь различать сказку, стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию Уметь воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием.
95	Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.		
96	Творческая работа: «Азбука цветов».		
97	Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		
98-99	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заучивание наизусть (по выбору).		
100	Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».		

			<p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
Сказки, загадки, былилицы – 7 ч.			
101	Знакомство с названием раздела. Сказки авторские и народные. Сравнение народной и литературной сказок. «Теремок», «Рукавичка».	Характеризовать поступки действующих лиц (с помощью учителя). Уметь сравнивать предметы загадки и отгадки, составлять свои загадки. Уметь различать фольклорные жанры. Уметь выразительно читать стихотворное произведение. Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов. Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинный план Знать произведения изученных поэтов и писателей. Уметь высказывать свои впечатления о прочитанном Уметь работать с художественными текстами. Формировать умение понимать настроение автора. Знать наизусть стихотворение (по выбору) Уметь формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста стихотворения; выбирать темп чтения. Уметь сравнивать произведения.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, былилицы;</p> <p>объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
102	Рассказывание сказки на основе картинного плана. «Курочка Ряба». «Петух и собака».		
103	Герои сказки. Инсценирование. Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого.		
104	Главная мысль сказки. Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Выразительное чтение диалогов из сказок.		
105	Загадки. Выразительные средства языка. Тема загадок. Сочинение загадок.		
106-107	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Былицы. Сочинение былиц.		
Апрель, апрель. Звенит капель! - 5 ч.			
108	Знакомство с названием раздела.	Характеризовать поступки действующих лиц	

	Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	(с помощью учителя). Уметь сравнивать предметы загадки и отгадки, составлять свои загадки. Уметь различать фольклорные жанры. Уметь выразительно читать стихотворное произведение. Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов. Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинный план Знать произведения изученных поэтов и писателей.	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
109	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Чтение наизусть стихотворений А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака (по выбору).	Уметь высказывать свои впечатления о прочитанном	
110	Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.	Уметь работать с художественными текстами. Формировать умение понимать настроение автора.	
111	Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	Знать наизусть стихотворение (по выбору)	
112	Проектная деятельность «Составляем азбуку загадок».	Уметь формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста стихотворения; выбирать темп чтения. Уметь сравнивать произведения.	
И в шутку и всерьёз - 5ч.			
113	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Звукопись как средство выразительности.	Уметь воспроизводить содержание рассказа по опорным вопросам. Уметь находить в тексте слова, характеризующие героев произведения, воспроизводить предложения с различной интонацией. Уметь прогнозировать текст	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. Оценивать свои достижения.
114	Чтение по ролям. К.И.Чуковский «Телефон». Заучивание наизусть.	Уметь вникать в смысл читаемых слов. Знать наизусть отрывок из стихотворения.	
115	Авторское отношение к изображаемому. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца. Рассказывание.		
116	Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой. Чтение по ролям.		

117	Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Юмористические рассказы для детей М. Плещковского. Чтение по ролям.		
Я и мои друзья -8 ч.			
118	Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева.	Формировать умение выделять главное, соотносить его с интонацией, анализировать поступки героев. Формировать умение работать со справочным материалом. Уметь восстанавливать последовательность событий по опорным словам. Уметь прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам Уметь различать жанры литературных произведений Формировать умение понимать юмористический смысл слов. Уметь работать по вопросам учебника.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе.
119	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова. Выразительное чтение.		
120	Стихотворения Р. Сефа, И. Пивоваровой.		
121	Стихотворения В. Берестова. Выразительное чтение. Творческая работа: «Моя любимая игрушка».		
122	Стихотворения Я. Аким, Ю. Энтин. Заучивание наизусть (по выбору).		
123	Сравнение рассказа и стихотворения. Стихотворение Ю. Энтин. Рассказы о детях М. Плещковского.		
124	Выразительное чтение. С.Я.Маршак «Хороший день». Творческая работа: «Рассказ «Хороший день».		
125	Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.		
О братьях наших меньших - 7ч.			
126	Знакомство с названием раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа.	Уметь составлять рассказ по заданной теме. Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать, работать с иллюстрацией. Уметь отвечать на вопросы Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать, работать с иллюстрацией. Уметь отвечать на вопросы Уметь выразительно читать в лицах, отвечать на вопросы.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.

		<p>Формировать умение растолковывать значение непонятных слов, исходя из контекста.</p> <p>Уметь находить заглавие текста, автора произведения. Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать</p> <p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать</p>	<p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок - несказок, придумывать свои собственные сказки - несказки, находить сказки - несказки в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	--	---

2 класс

Распределением учебных часов по разделам курса

Основные содержательные линии	Количество часов
	2 класс
Аудирование (слушание)	15
Чтение	79
Работа с разными видами текста *	-
Говорение (культура речевого общения)	42
Круг детского чтения *	-
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*	-
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) *	-
Итого:	136

Примерное календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Результаты обучения	
		Метапредметные и личностные	Предметные
Вводный урок по курсу литературного чтения- 1ч.			Знать/уметь: понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	

		Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
Самое великое чудо на свете- 2ч.			
2	Знакомство с названием раздела. Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. - <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</i> - <i>понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;</i>
3	Напутствие читателю Р. Сефа. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» . Поиск необходимой книги в библиотеке.		- <i>употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</i> - <i>наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</i> - <i>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные</i>
Устное народное творчество- 15ч.			
4	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать	
5	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки.		

6	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	<p>пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</p> <p>- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</p> <p>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</p> <p>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</p> <p>- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</p> <p>- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p>	
7	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.			
8	Пословицы и поговорки. Слово как средство создания образа. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.			
9	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русские народные сказки. Их особенности и разновидности.			
10	Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».			
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики».			
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».			
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль».			
14	Русская народная сказка «Каша из топора».			
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.			
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.			
17	Практическое умение работать с текстом. Творческая работа: Устное сочинение в форме рассказа.			
18	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».			
Люблю природу русскую. Осень- 9ч.				
19	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.			Прогнозировать содержание раздела.

	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта.	Чит ать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</i> <i>- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</i> <i>- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</i> <i>- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;</i> <i>- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</i> <i>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</i> <i>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</i> <i>- находить в произведении средства художественной выразительности;</i> <i>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i>
20	Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета.		
21	Средства художественной выразительности. Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина.		
22	Поэтическое изображение осени в стихах В. Брюсова, И. Токмаковой.		
23	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Д. Берестов «Хитрые грибы» Грибы (Из энциклопедии).		
24	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. М. М. Пришвин «Осеннее утро».		
25	Практическое умение работать с текстом. Творческая работа: Устное сочинение в форме отзыва.		
26	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую».		
27	Тематический тест по разделу.		
Русские писатели -13ч.			
28	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Прогнозировать содержание раздела. Чит ать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.	
29	Стихотворения А. С. Пушкина о зиме.	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа.	
30	Сказочные чудеса. Картины природы. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Зн ать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом	
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения	
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Соотнесение смысла сказки со смыслом пословицы.		

33	Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. «Лебедь, Щука и Рак». Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	<p>(эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев)</p> <p>по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.</p>
34	Басни. Герой басенного текста. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	
35	Л. Толстой. Басни Л. Толстого. «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни.	
36	Рассказ Л. Толстого. «Филиппок». Герои произведений. Характеристика героев произведений.	
37	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев произведений.	
38	Л. Н. Толстой «Котёнок». Герои произведений. Характеристика героев произведений.	
39	Практическое умение работать с текстом. <u>Творческая работа: Устное сочинение в форме отзыва.</u>	
40	Обобщение по разделу «Русские писатели».	
О братьях наших меньших - 12ч.		
41	Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
42	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных.
43	Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята».	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.
44	М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	Видеть красоту природы, изображённую в

45	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Характеристика героев.	художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.	
46	Б. Житков «Храбрый утёнок». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.		
47	В. Бианки «Музыкант». Герои рассказа. Работа с энциклопедией.		
48	В. Бианки «Музыкант». Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.		
49	В. Бианки «Сова» Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.		
50	В. Бианки «Сова» Характеристика героев.		
51	Практическое умение работать с текстом. <u>Творческая работа: Устное сочинение-рассуждение.</u>		
52	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».		
Из детских журналов - 7ч.			
53	Знакомство с названием раздела. Произведения из детских журналов. «Игра». Д. Хармс.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант	
54	Д. Хармс «Вы знаете?».		
55	Д. Хармс «Весёлые Чижик».		
56	Д. Хармс «Что это было?». Д. Хармс, Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог» .		
57	Ю. Владимиров, А. Введенский. Ритм стихотворного текста. <u>Проект «Мой любимый детский журнал».</u>		
58	<u>Работа с текстом: итоговый тест.</u>		
59	Обобщение по разделу «Из детских журналов».		

		исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	
Люблю природу русскую. Зима – 11ч.			
60	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
61	Лирические стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.		
62	С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.		
63	Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.		
64	Русская народная сказка. «Два Мороза». Герой произведения. Характеристика героев.		
65	Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра.		
66	Новогодняя быль. С. Михалков. Чтение по ролям.		
67	Весёлые стихи о зиме А. Барто. «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».		
68	Практическое умение работать с текстом. Творческая работа: Устное сочинение- описание.		
69	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».		
70	Тематический тест по разделу.		
Писатели — детям - 15ч.			
71	Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на	
72	К. Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения.		

73	К. Чуковский «Федорино горе». Рифма. Чтение по ролям.	<p>основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
74	Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Герои произведений С. Маршака «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	
75	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	
76	С. Михалков «Мой щенок».	
77	Стихотворения А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	
78	Стихотворения А. Барто «В школу», «Вовка- добрая душа». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	
79	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	
80	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	
81	Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	
82	Н. Носов «На горке». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	
83	Н. Носов «На горке». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	
84	Практическое умение работать с текстом. Творческая работа: Устное сочинение в форме рассказа.	
85	Обобщение по разделу «Писатели — детям».	
Я и мои друзья - 13ч.		
86	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с</p>
87	В. Берестов «Гляжу с высоты». Соотнесение смысла поговорок и смысла стихотворения. В. Лукин «Я и Вовка».	
88	Нравственно-этические представления. Рассказ Н. Булгакова «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа.	

89	Н. Булгаков «Анна, не грусти». Соотнесение названия рассказа с пословицей.	пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
90	Нравственно-этические представления. Рассказ Ю. Ермолаева «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.		
91	Нравственно-этические представления. Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Смысл названия рассказа.		
92	В. Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.		
93	Нравственно-этические представления. Рассказ В. Осеевой «Хорошее». Смысл названия рассказа.		
94	Нравственно-этические представления. Рассказ В. Осеевой «Хорошее». Герои произведения, их характеристика.		
95	Нравственно-этические представления. Рассказ В. Осеевой «Почему». Смысл названия рассказа.		
96	Нравственно-этические представления. Рассказ В. Осеевой «Почему». Характеристика героев.		
97	Практическое умение работать с текстом. <u>Творческая работа: Устное сочинение в форме отзыва.</u>		
98	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».		
Люблю природу русскую. Весна - 9ч.			
99	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов	
100	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Слово как средство создания весенней картины природы.		

101	Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	<p>прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.</p>
102	И. Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю».	
103	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	
104	Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».	
105	Экскурсия к памятнику славы.	
106	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	
107	Тематический тест по разделу.	
И в шутку и всерьёз - 12ч.		
108	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи. Б. Заходер «Товарищам детям».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать, собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
109	Б. Заходер «Что красивей всего?».	
110	Стихи Б. Заходера Песенки Винни-Пуха.	
111	Весёлые рассказы для детей. Э. Успенский «Чебурашка». Герои юмористического рассказа.	
112	Э. Успенский «Чебурашка». Особое отношение к героям юмористического текста.	
113	Весёлые стихи Э. Успенского, В. Берестова. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.	
114	Стихотворения И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.	
115	Весёлые рассказы для детей. Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористического рассказа.	
116	Г. Остер «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста.	
117	Рассказы для детей. В. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев.	
118	Рассказы для детей. В. Драгунский «Тайное становится явным». Нравственный смысл поступков.	

119	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	
Литература зарубежных стран – 17ч.		
120	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка в переводе Л. Яхнина «Бульдог по кличке Дог».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в подготовке и презентации проекта.</p>
121	Английские народные песенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского.	
122	Французские и немецкие народные песенки в переводе В. Викторова.	
123	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Нравственный смысл поступков.	
124	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Характеристика героев.	
125	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	
126	Ш. Перро. «Красная Шапочка». Характеристика героев.	
127	Ш. Перро. «Красная Шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	
128	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	
129	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Характеристика героев.	
130	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Нравственный смысл поступков.	
131	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	
132	Проект «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	
133	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	
134	<u>Работа с текстом: итоговый тест.</u>	
135	«Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник».	
136	Что читать летом. <i>Экскурсия в библиотеку.</i>	

3 класс

Распределением учебных часов по разделам курса

Основные содержательные линии	Количество часов
	3 класс
Аудирование (слушание)	8
Чтение	55
Работа с разными видами текста *	-
Говорение (культура речевого общения)	39
Письмо (культура письменной речи)	-
Круг детского чтения *	-
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*	-
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) *	-
Итого:	102

Примерное календарно-тематическое планирование

Самое великое чудо на свете - 2ч.			
№	Тема урока	Результаты обучения	
		Метапредметные и личностные	Предметные
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Работа со словарём.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
2	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.		
Устное народное творчество – 8 ч.			

3	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки) Учащиеся должны уметь : – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план Учащиеся должны уметь : – читать осознанно текст; – определять тему, главную мысль произведения; – пересказывать текст
4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Творческая работа: сочинение докучных сказок.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	
5	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина.	Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.	
6	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Сравнение художественного текста и произведения живописи. Развитие речи: составить описание.	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	
7	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта	
8	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. Развитие речи: составить описание.		
9	Подготовка к выполнению проектов «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями» (по выбору).		

10	Подведение итогов выполнения проекта «Сочиняем волшебную сказку». Обобщение по разделу «Устное народное творчество».		
Поэтическая тетрадь – 6 ч.			
11	Знакомство с названием раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Развитие речи: сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Учащиеся должны знать\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов
12	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение — средство художественной выразительности. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы.		
13	Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...». Звукопись, её художественно-выразительное значение.		
14	И. Никитин. «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы. Творческая работа: подготовка сценария утренника «Первый снег».		
15	И. Суриков. «Детство». Картины природы. «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		
16	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		
Великие русские писатели - 20ч.			
17	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...». «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». Приём контраста как средство создания картин.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё	Учащиеся должны уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном

18	А.Пушкин. «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.	языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) Учащиеся должны уметь : – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу
19	А.Пушкин. «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.		
20	А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.		
21	А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина		
22	А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.		
23	А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Творческая работа: восстановить последовательность и пересказать.		
24	И. Крылов. Басня «Мартышка и очки». Мораль басни. «Зеркало и обезьяна». Герои басни. Инсценирование басни.		
25	И. Крылов «Ворона и лисица». Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков.		
26	Развитие речи: инсценирование басен И.А. Крылова.		
27	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.		
28	М. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком». Сравнение лирического текста и произведения живописи.		
29	М. Лермонтов. «Утёс», «Осень». Настроение стихотворений. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.		

30	Л. Толстой. Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя).		
31	Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.		
32	Л. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).		
33	Рассказы Л. Толстого. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.		
34	Л. Толстой «Лев и собачка». Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.		
35	Рассказ-описание. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Л. Толстой «Куда девается вода из моря?». Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания		
36	. Обобщение по разделу «Великие русские писатели».		
Поэтическая тетрадь 2 - 6ч.			
37	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) Учащиеся должны знать (понимать) содержание прочитанного. Учащиеся должны уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства
38	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Тема и главная мысль рассказа.		
39	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.		
40	Стихотворение К. Бальмонта «Золотое слово».		
41	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник». Творческая работа: сделать словесную иллюстрацию к произведению.		

42	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	
Литературные сказки – 5 ч.			
43	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. «Сказка про храброго зайца...». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Учащиеся должны знать\понимать : названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Учащиеся должны уметь : – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные
44	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Сравнение героев сказки.		
45	В.Гаршин. «Лягушка-путешественница» Творческая работа: составление текста-описания.		
46	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.		
47	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Нравственный смысл сказки. Обобщение по разделу «Литературные сказки».		
Были-небылицы – 7 ч.			
48	Знакомство с названием раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Учащиеся должны знать\понимать : названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Учащиеся должны уметь : составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения
49	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.		
50	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения.		
51	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. Развитие речи: обучение краткому пересказу		
52	А. Куприн. «Слон». Жанр произведения. Герои, характеристика героев.		
53	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения		
54	Обобщение по разделу «Были-небылицы».		

Поэтическая тетрадь 1 – 5 ч.			
55	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся должны уметь : – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть.
56	Стихотворения А. Блока. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.		
57	Стихотворения С. Есенина. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.		
58	Стихотворения Саши Чёрного, А. Блока и С. Есенина. Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему.		
59	Обобщение по разделу Урок-концерт по произведениям изученных поэтов.		
Люби живое - 12ч.			
60	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин. «Моя Родина».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) Учащиеся должны знать\понимать основное содержание текста. Учащиеся должны уметь пересказывать текст Учащиеся должны уметь : – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения
61	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Основная мысль текста. Определение жанра произведения.		
62	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческая работа: составление текста – описания.		
63	В. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа.		
64	В. Белов «Ещё про Мальку». Характеристика героев рассказа.		
65	В. Бианки. «Мышонок Пик». Определение жанра произведения.		
66	В. Бианки. «Мышонок Пик». Работа с энциклопедией.		
67	Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Нравственный смысл рассказа		
68	В. Астафьев. «Капалуха». Работа с энциклопедией.		

69	В. Драгунский «Он живой и светится...». Герои произведения. Нравственный смысл рассказа.		
70	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»		
71	Обобщение по разделу «Люби живое».		
Поэтическая тетрадь 2 – 5 ч.			
72	Знакомство с названием раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
73	А. Барто. «Разлука». Средства художественной «В театре». Авторское отношение к изображаемому выразительности.		
74	С. Михалков. «Если». Е.Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.		
75	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
76	Урок-концерт по произведениям изученных авторов.		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок - 12ч.			
77	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые	Учащиеся должны уметь : – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему Учащиеся должны знать\понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
78	А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.		
79	А. Платонов. «Цветок на земле». Чтение по ролям.		
80	А. Платонов. «Ещё мама». Главная мысль произведения.		
81	А. Платонов. «Ещё мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.		
82	М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. Герои рассказа, их характеристика		

83	М. Зощенко «Золотые слова». Чтение по ролям.	вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
84	М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.		
85	М. Зощенко «Великие путешественники». Творческая работа: составить текст – сравнение.		
86	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.		
87	Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям.		
88	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
По страницам детских журналов – 9 ч.			
89	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся должны уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
90	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Главная мысль произведения.		
91	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.		
92	Ю. Ермолаев «Проговорился». Чтение по ролям.		
93	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Характеристика героев.		
94	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. «Как получают легенды». Легенды своей семьи. Работа с толковым словарём.		

95	Р. Сеф «Весёлые стихи». Авторское отношение к изображаемому.		
96	Библиотечный урок. Выставка детской периодики. Работа со справочным материалом.		
97	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».		
Зарубежная литература 5			
98	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учащиеся должны уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план Учащиеся должны уметь : – выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; – четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; – проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инценировании произведений зарубежной литературы
99	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.		
100	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Герои произведения, их характеристика. Нравственный смысл сказки. Средства художественной выразительности		
101	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Работа со справочным материалом.		
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».		

4 класс

Распределением учебных часов по разделам курса

Основные содержательные линии	Количество часов
	4 класс
Аудирование (слушание)	8
Чтение	55
Работа с разными видами текста *	-
Говорение (культура речевого общения)	39

Письмо (культура письменной речи)	-
Круг детского чтения *	-
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*	-
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) *	-
Итого:	102

Примерное календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Результаты		
		Предметные	Метапредметные и личностные	
Вводный урок по курсу литературного чтения – 1ч.				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Работа со словарём.	Знать/уметь: понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	
Летописи, былины, жития – 8 ч.				
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	
3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».			

4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Подготовка к выполнению проекта «Создание календаря исторических событий».	участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
5	Былина «Ильины три поездочки». Развитие речи №1: составление рассказа об Илье Муромце по плану.	делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности;	
6	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.	
7	«Житие Сергия Радонежского». – памятник древнерусской литературы.	осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;	
8	Работа со справочным материалом. Развитие речи №2: составление рассказа о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;	
9	Презентация проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); работать с детской периодикой.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму
Чудесный мир классики - 18ч.		пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать	
10	Знакомство с названием раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		
11	П. Ершов. «Конёк-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной.		
12	П. Ершов. «Конёк-горбунок». Характеры главных героев.		
13	А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Сравнение словесного и изобразительного искусства.		

14	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки.	текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);	произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.
15	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
16	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Творческая работа №1: Пересказ одной из частей сказки по выбору.	писать отзыв на прочитанную книгу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
17	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. Развитие речи №3: составить аннотацию к сказке.	создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).	
18	М. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Олицетворение – прием изображения действительности.	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).	
19	М. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	определять позиции героев и позицию автора художественного текста;	
20	М. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Характеристика героев, отношение к ним.	создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.	
21	М. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке.		
22	М. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Развитие речи №4: написание отзыва на произведение.		
23	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». ». События рассказа. Характер главного героя.		
24	Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. Развитие речи №5: составить рассказ на пословицу.		
25	А. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени.		
26	А. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.		
27	А. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».		
Поэтическая тетрадь - 8ч.			

28	Знакомство с названием раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.		
29	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения.		
30	Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...». Средства художественной выразительности.		
31	А. Плещеев «Дети и птичка». Картина сельского быта. Ритм стихотворения.		
32	Тема любви к Родине в стихотворении И. Никитина. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.		
33	Тема детства в стихотворении Н. Некрасова «Школьник».		
34	Н. Некрасов «В зимние сумерки...». Слово как средство художественной выразительности. И. Бунин «Листопад». Картина осени. Сравнения, эпитеты.		
35	Урок- концерт по прочитанным произведениям. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		
Литературные сказки - 12ч.			
36	Знакомство с названием раздела. В. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.		Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
37	В. Одоевский «Городок в табакерке». Сочетание реальных и фантастических событий в сказке.		
38	В. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи №6: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать
39	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения.		
40	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. Развитие речи №7:		

	составление отзыва на произведение.		свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
41	П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.		
42	П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.		
43	П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.		
44	С. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.		
45	С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.		
46	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Аксакова «Аленький цветочек».		
47	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Аксакова «Аленький цветочек». Развитие речи №8: сочинение на пословицу. Обобщение по разделу «Литературные сказки».		
Делу время – потехе час – 8 ч.			
48	Знакомство с названием раздела. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».		Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.
49	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный Инсценирование произведения смысл произведения.		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения.
50	В. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта.		Определять жанр произведения.
51	В. Драгунский «Главные реки». Творческая работа №2: пересказ от лица героя.		Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.
52	В. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.		Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли,
53	В. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта.		выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из

	Творческая работа №3: придумать рассказ о Дениске.		героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
54	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения, их характеристика.		
55	Авторское отношение к герою в рассказе В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».		
Страна детства – 6 ч.			
56	Знакомство с названием раздела. Б. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей. Взаимоотношения детей и взрослых.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.
57	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития сюжета. Поступки как средство характеристики героев.		Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
58	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Средства художественной выразительности.		Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
59	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.		
60	М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать
61	М. Зощенко «Ёлка». Комическое в рассказе, средства его создания. Обобщение по разделу «Страна детства».		
Поэтическая тетрадь - 5ч.			
62	Знакомство с названием раздела. В. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема детства в стихотворениях. Развитие чувства в лирическом стихотворении.		
63	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.		

64	Тема природы и Родины в стихотворениях М. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства».		стихотворения разных поэтов.
65	Урок-концерт по произведениям изученных авторов.		Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.
66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
Природа и мы – 10 ч.			
67	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
68	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Мамина-Сибиряка «Приемыш». Творческая работа №4: выборочный пересказ.		Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
69	А. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.		Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.
70	А. Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования.		Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.
71	М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.		Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.
72	М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.		Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.
73	Рассказ о животных Е. Чарушина «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
74	Е. И. Чарушин «Кабан». Особенность юмористических рассказов. Творческая работа №5: составление научно-познавательного текста.		
75	В.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Средства художественной выразительности. Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»		
76	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы».		
Поэтическая тетрадь – 5 ч.			

77	Знакомство с названием раздела. Б. Пастернак «Золотая осень» Картины осени в лирическом произведении. С. Клычков «Весна в лесу». Картина весны в произведении. Средства художественной выразительности.		Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
78	Тема природы и Родины в стихотворении Д. Кедрина «Бабье лето». Средства художественной выразительности.		
79	Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.		
80	Иносказательный смысл произведения С. Есенина «Лебедушка». Средства художественной выразительности. Мотивы народного творчества в авторском произведении.		
81	Урок-концерт по произведениям изученных авторов. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		
Родина – 6 ч.			
82	Знакомство с названием раздела. Подготовка к выполнению проекта «Они защищали Родину», «Россия- Родина моя» (по выбору).		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
83	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихотворении И. Никитина «Русь».		
84	И. Никитин «Русь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.		
85	С. Дрожжин «Родине». Средства художественной выразительности.		
86	А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.		
87	Презентация проектов «Они защищали Родину». «Россия – Родина моя». Обобщение по разделу «Родина».		

Страна Фантазия – 5 ч.		
88	Знакомство с названием раздела. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
89	Е. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	
90	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев Особенности фантастического жанра фантастических рассказов.	
91	Кир Булычев «Путешествие Алисы» Творческая работа №6: пересказ от лица главного героя.	
92	Обобщение по разделу «Страна фантазия».	
Зарубежная литература - 10ч.		
93	Знакомство с названием раздела. Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	
95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои произведения. Особенности их характеров.	
96	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке.	
97	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Творческая работа №7: работа со справочным материалом.	
98	Тема первой любви в произведении Марка Твена «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	
99	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	
100	Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения	
101	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Характер героев художественного текста. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	
102	Библиотечный урок. Книги, рекомендуемые для прочтения летом. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	